खो जाने के लिए एक सुंदर जगह

निर्णय के आधार पर एक दुनिया में, सही और गलत के बिना एक जगह हो सकती है। इतना आधिकारिक पाठ है कि चीजों को करने का सही तरीका क्या है, जीने का सही तरीका है, वह प्यार जहां ज्ञान से निकलता है और जो मार्ग को निर्धारित नहीं करता है, लेकिन आपके साथ पथ पर चलते हैं। वह प्यार और उसकी अभिव्यक्ति, जो खुली है, हर उस चीज पर एक आश्चर्य जो जीवन है और हो सकता है। कुछ लिखा गया है जो वंडरलैंड की बच्चों की कहानी की तरह पढ़ा जाता है, फिर भी यह किसी भी विषय से दूर नहीं है, यह कहते हुए कि यह बहुत जटिल है। दो जीवन एक साथ चलना, बात करना, अवलोकन करना, बातचीत करना, साझा करना, बिना किसी भय या सीमा के।

यह कुछ रोमांटिक कल्पना की तरह लगता है, वास्तव में, यह सिर्फ ईमानदार है और बिना किसी डर के साझा कर रहा है। यह नरम, खोखले शब्दों का संकलन नहीं है, जो किसी को नींद में सोखने के लिए, किसी को तथाकथित सफलता को प्राप्त करने के लिए प्रेरित करने के लिए, अस्थायी बैसाखी प्रदान करके दर्द को कम करने के लिए, लेकिन कोई भी शब्द चाहे वह खुले दिमाग के साथ कठिन या नरम हो।

हम मन की भूलभुलैया से कैसे बाहर निकलते हैं? मैं जो चाहता हूं उसे पाने के लिए मन को कैसे कंडीशन करूं? मैं मन को कैसे नियंत्रित करूं और सबसे प्रतिभाशाली व्यक्ति बन जाऊं? दूसरों से प्राप्त होने वाले सभी लोग इस बात की अपेक्षाओं के आधार पर प्रश्न हैं कि उत्तर क्या होना चाहिए। लोगों ने यह सोचकर वातानुकूल किया कि जीने के केवल सीमित तरीके हैं।

ऐसा लगता है कि जीवन को बाहर निकाल दिया जाता है, कुछ यांत्रिक की तरह, बस भूमिका निभाना जो बहुत कठोर हैं। हमारे वर्तमान समय में जीवन का अर्थ, इतना बेजान है, इतना कठोर, बंद, यांत्रिक, दोहराव, बलशाली है। लालच, इच्छाओं की गलियों में प्यार खो जाता है। लोग अपने चारों ओर लोहे के कठोर बक्से के साथ आगे बढ़ रहे हैं जो खुला और प्यार करता है। यह कठिन हो जाता है, अपने आप पर संदेह होने से कमजोरी के रूप में देखा और महसूस किया जाएगा। लेकिन दूसरी पसंद को बंद, संकीर्ण-दिमाग, आत्म-केंद्रित, जीवन के किसी भी वास्तविक अन्वेषण से रहित अस्तित्व होना है और यह सीमित और बाध्य है।

क्या आप वास्तव में यह जानने में कुछ साहस दिखाएंगे कि जीवन क्या हो सकता है, या आप सिर्फ 5,10, 100 विकल्पों में से चुनेंगे? यदि आप वास्तव में खुले दिमाग के साथ पता लगाने के लिए तैयार हैं, तो ये शब्द आपके दिमाग के चारों ओर लूप की तरह आपके दिमाग के चारों ओर लूप करना शुरू कर देंगे।

भाग ---- पहला

कोई खो जाना चाहता है। सड़कें बहुत स्पष्ट हैं। मन सीमाओं पर सवाल उठाता है।

स्वयं की सीमा, बुद्धि की, भावनाओं की, कल्पना की, सोच की, धारणा की, एक समस्या को हल करना, जो इसे बना रहा है और इसके बारे में खुश है .....।

हमें जंगल में खो जाने दें।

सादगी एक पिंजरे है। एक पिंजरे में बैठकर पक्षी ने बनाया है और अब यह उड़ने से डरता है। क्या ifs .... क्या ifs ..... क्या होगा if ....

और यह पिंजरे की खिड़की से देखता है, किसी को खुद से मुक्त करने के लिए इंतजार कर रहा है।

और कोई नहीं है। यह एक पक्षी है जो कुछ भी नहीं में पिंजरे में बैठा है। पिंजरे, कुछ भी नहीं, सब कुछ ध्यान में मौजूद है।

क्या यहां और है? एक पूछता है .... वास्तव में नहीं पूछ रहा है, अस्तित्व के नीचे से नहीं, स्वयं को जाने देने के लिए नहीं ..... लेकिन स्वयं पर निर्माण करने के लिए, पोर्टफोलियो में एक और आकर्षक उपलब्धि जोड़ने के लिए, किसी के संग्रह के लिए एक और दुर्लभ गहना .. ..

यह अधिक अर्थ है, एक ही तरह के अधिक ... एक ही पैसे के अधिक, एक ही सेक्स के अधिक, एक ही शक्ति के अधिक .... यह वास्तव में अधिक मतलब नहीं है।

क्या वास्तव में अधिक होगा?

कुछ ऐसा जो शब्दों में निहित नहीं हो सकता है। कुछ ऐसा जो पहले से ही एक से प्राप्त नहीं किया जा सकता है। कुछ मूल, नया, अलग -अलग कपड़ों के साथ कुछ पुनरावृत्ति नहीं।

क्या हम इन शब्दों की गहराई प्राप्त कर रहे हैं? फिर से सोचो ... हम हैं? ... अगर कोई अभी भी पढ़ रहा है, तो इसका मतलब है कि अर्थ छोड़ दिया गया है। यदि किसी को वास्तव में 'अधिक' जानने की आवश्यकता है, तो कोई भी रोमांटिक शब्दों के साथ खुद का मनोरंजन नहीं करेगा। यदि प्रश्न को समझा जाता है, जैसे वास्तव में समझा जाता है, तो आपको जवाब देने के लिए किसी को भी पढ़ने या सुनने की कोई आवश्यकता नहीं होगी।

कोई फर्क नहीं पड़ता कि। शब्द नहीं पहुंच सकते ..... प्यार कर सकते हैं। होने के नाते और है। प्यार जो शुद्ध स्वीकृति है। किसी के भागों के भीतर कोई संघर्ष नहीं है। यह सब एक साथ आगे बढ़ रहा है, जैसे यह अलग नहीं है .... और यह है .... यह अहसास है कि कोई भाग नहीं हैं।

यह सब एक है।

सोच रहा है मुद्दा? या

सोच को नियंत्रित करने की इच्छा?

एक सवाल के साथ अपने आप को देख रहा हूँ?

यह 'मैं' क्या है, जो स्वयं सवाल करता है

'मैं' एक मुद्दा है?
या

इस सवाल पर कि क्या 'मैं' है?

चलो मैं इसे पूछने के माध्यम से
नहीं और इसे स्वीकार करने के
माध्यम से इसे हटा दें बस इसे
हटा दें

क्या बचा है "

आई एम माइंड एंड माइंड मैं इस एहसास के साथ
सीढ़ियों पर एक चाल है

ऊपर या नीचे की ओर? कोई
फर्क नहीं पड़ता

यह सोच रहा है और मैं इसे रोक नहीं सकता, यह नहीं
सोच रहा है और मैं इसे स्थानांतरित नहीं कर सकता

आधार एक ही है कि यह सोचना या यह
सोचना बंद नहीं करना है कि यह नियंत्रण
है कि क्या होता है

जीना जा रहा है। यह सहज है। प्रकाश की तरह जो केवल सीधे स्थानांतरित करना जानता है।

यह सब एक कहानी है। एक मानव की कहानी। समय शुरू हुआ जब किसी ने गिनती शुरू की। हम एक दूसरे के प्रमाण के रूप में मौजूद हैं।

क्या हम जान सकते हैं कि समय से पहले क्या था?

समय या अंतरिक्ष-समय की परिभाषा के अनुसार, जो इस समय मौजूद है, वह कहीं और अनुभव करने के लिए नहीं जा सकता है।

यदि कोई अस्तित्व में गहराई तक जाता है, तो अछूता घास, जहां भागों में भेदभाव नहीं होता है, जहां कोई संघर्ष नहीं है, कोई वरीयता नहीं है, जहां अस्तित्व को 'वर्तमान' के रूप में महसूस किया जाता है... तो किसी को एहसास होगा कि यह पता नहीं है कहानी से परे क्या है, यह पूरी कहानी जानना है।

बल के बिना अन्वेषण होने की खोज है। उस अन्वेषण में कोई विकल्प नहीं है। लेकिन यह शुद्ध अन्वेषण है क्योंकि कोई भविष्यवाणी नहीं है। सब कुछ आश्चर्य की बात है, हर पल पूरी तरह से जीवित है।

पानी नीचे चला जाता है, जिससे अपना रास्ता बन जाता है। क्या है

स्पर्श करने जा रहा है पहले कभी पानी से नहीं छुआ। सब कुछ पहली बार है क्योंकि यह केवल जानता है कि क्या है।

क्या है - यह एक संग्रह है? शुरुआती बिंदु कहाँ है? आप 'शुरुआती बिंदु के बिना यादों का संग्रह' क्या कहेंगे या नाम देंगे? यह वास्तव में पानी की उस बूंद की कहानी है। यह एक कहानी है जिसमें कोई शुरुआत और अंत समय नहीं है।

और वह एक इंसान की कहानी है।

गोल -गोल, मन चलता है क्यों .....

और गोल और गोल यह फिर से चला जाता है

हर प्रश्न इसे स्थानांतरित करता है
लेकिन यह केवल एक सर्कल में
स्थानांतरित हो सकता है ताकि यह
सवाल पर वापस चलेगा

यदि सवाल रोकते हैं तो
आंदोलन बंद हो जाएगा इस
स्टॉप को मजबूर नहीं किया
जाता है यह बस वहाँ नहीं है
जैसे यह सिर्फ गायब हो गया है

यह कैसे गायब हो जाएगा? क्या हम इस मन को सवालों
के माध्यम से वहां पहुंचने की कोशिश कर रहे हैं

मुझे और कैसे कोशिश
करनी चाहिए? रास्ता कहाँ
है? यह क्या है?

।।। और गोल और गोल
यह फिर से चला जाता है

सौंदर्य स्पष्टीकरण में झूठ नहीं बोलता है
यह शब्दों, छवियों, वीडियो के माध्यम से
इसका वर्णन नहीं करता है ...।

यह अनुभव में निहित है और कोई भी
अनुभव पर कब्जा नहीं किया जा सकता
है अनुभव को मुक्त करना माना जाता है

यह वरीयताओं में झूठ नहीं बोलता है एक
बारिश का दिन सुंदर है और एक धूप का
दिन सुंदर है एक दिन है जो सुंदर नहीं है

यह स्थिर नहीं है यह गतिशील होने की अपनी
भेद्यता में निहित है और यह सुंदर है क्योंकि यह
बदल रहा है और साथ ही साथ बदल रहा है

यह 'और हो रहा है' दोनों हो रहे हैं

एक तितली अपने पंखों को फ्लैप करता है और सब कुछ बदल जाता है

एक तितली ने अपने पंखों को फुलाने का फैसला किया और सब कुछ भी बदल जाता है

कार्रवाई या कर्म भौतिक में झूठ नहीं बोलते हैं

यह इच्छाशक्ति में है

भौतिक सिर्फ एक रूप में इच्छाशक्ति की अभिव्यक्ति है

मुझे एक टुकड़ा दे दो मुझे इस का एक
टुकड़ा दो, कि, वह भी, वह भी ...।

मैं अभी भी खाली क्यों महसूस करता
हूं क्यों क्यों क्यों क्यों क्यों?

मेरे पास सब कुछ है, सब कुछ एक मानव इच्छा सब कुछ
एक मानव कल्पना कर सकता है

यह सवाल क्या है जो मैंने पूछा कि
किसका जवाब नहीं खरीदा जा सकता है

मुझे एक पुस्तक, एक पॉडकास्ट, व्याख्यान, शिक्षक, एक जगह
बताएं ... मुझे कुछ करने के लिए कहें

कुछ ऐसा जो मुझे खाली महसूस नहीं करता है

अपने आप को इतने असहाय आँसू
आँखों से बहते हुए देख रहे हैं

एक पक्षी बंद हो जाता है, लेकिन यह इस बात की अवधारणा है कि वह किस तरह का पेड़ बैठना चाहता है

यह उस छवि को ध्यान में रखते हुए हर पेड़ से मेल खाने की कोशिश करता है

कुछ भी नहीं यह पूरी तरह से मेल नहीं खाता है

मन में छवि माप के साथ बनाई गई है जाहिर है कि यह वास्तविकता से कभी मेल नहीं खा सकती है

यह इस बात को खोजने के उथले उद्देश्य के साथ उड़ता रहता है कि उसने क्या कल्पना की है

अहंकार इसे कहीं और बैठने नहीं देता

यह बंद नहीं कर सकता अब केवल मौत इस संघर्ष को समाप्त कर सकती है

जिंदगी क्या है? यह आपके माध्यम से चलता है,
आप जो रह रहे हैं

मृत्यु क्या है? जब आंदोलन बंद हो जाता है, तो
यह मृत्यु होती है

अब क्या आंदोलन कभी भी पहाड़ों के माध्यम से यात्रा करने वाले पानी के अणु को रोकता है

यह अभी भी आगे बढ़ रहा है, बस नाम बदल गया है

जो कुछ भी समाप्त हो गया है, वह उसके रूपों में से एक
की कहानी है जो अभी भी आगे बढ़ रहा था

एक फूल खिल गया और हर कोई एक -दूसरे को समझाने आया कि क्या हुआ है

किसी ने किसी को उग्र रूप से
लिखना शुरू कर दिया

माप के अपने उपकरणों के साथ आने वाले लोग - किसी भी विषय की भाषा, विज्ञान, आध्यात्मिकता, दर्शन, कला ...।

हर उपकरण अलग है और कोई भी वास्तव में फूल नहीं देखता है

अब गुटों ने गठन किया है कि हम अंत तक
लड़ें जो सही है

हम कैसे तय करेंगे कि कौन सही है? क्या
होगा अगर हर कोई गलत है?

क्या यह वास्तव में अब मायने रखता है कि वास्तव में सच्चाई क्या है? ।।।

कोई फूल के पास बैठा है बस .....

अंदर से बाहर से सब कुछ हर चीज के प्रति सचेत हो सकता है

दुनिया को वास्तव में अपने आप में खेलते हुए देखना यह दुनिया की तरह नहीं है जो किसी चीज में खेल रहा है

जिसे हम 'मैं' कहते हैं, का नाटक 'नहीं' के साथ आपकी पूरी दुनिया है

यह सब एक एहसास हो सकता है

इसके अलावा किसी भी चीज़ का स्पष्टीकरण व्यर्थ है यह सब एक रहस्य है, हर सेकंड को बदलना, कोई नियम नहीं, कोई पैटर्न नहीं, बदलना रूप, अपने आप में आगे बढ़ना

कोई इसे भगवान कहता है, कोई आत्मा, कोई जीवन .....

शब्द, सिर्फ शब्द

प्यार का जवाब नहीं है?

'सब कुछ मैं हूँ, बाहर से आ रहा है' का अहसास

यह विनम्रता 'मैं विनम्र नहीं हूं' या 'मैं विनम्र हो गया हूं' यह विनम्र है क्योंकि मैं नहीं है या मुझे एहसास हुआ है कि यह पूरी तरह से दुनिया के साथ संबंधों से लिया गया है

जाने देना एक समय की प्रक्रिया नहीं है क्योंकि बाहर से इकट्ठा करना मानव हो रहा है इसलिए संग्रह के साथ जाना जाता है

यह आंदोलन वास्तव में जीवन है और यह बार -बार महसूस किया जाता है

आइए हम एक अलग तरीके से कोशिश करते हैं 'भगवान' भगवान है क्योंकि यह 'भगवान नहीं' क्या है, यह स्वीकार किया जाता है

अवधारणाओं में मूल्य अवधारणाओं के उपयोगकर्ता में इसकी स्वीकृति से लिया गया है

जैसे मुद्रा, ब्रांड, हीरे आदि।

यदि हम इसे समझते हैं, तो वह समान रूप से शक्तिशाली स्वीकार नहीं करता है

मेरी कहानी मौजूद नहीं होगी अगर कोई भी इसे स्वीकार नहीं करता है तो कहानी रिश्तों में प्रकट होती है

एक क्या है,

वास्तव में दूसरों द्वारा स्वीकार किया गया प्यार है

हम सभी अपनी कहानियों के वजन के तहत हैं, अपने अतीत

यदि आप एक ट्रेक पर सोने की ईंटों को ले
जाते हैं तो यह कोई फर्क नहीं पड़ता कि क्या
यह सोना है कि क्या फर्क होगा वंजन क्या है

उसी तरह एक कहानी का वजन अभी भी वजन है, यह कोई फर्क
नहीं पड़ता कि यह एक अरबपति की कहानी है या एक गरीब है
अगर यह एक है जिसका नाम भारतीय, अमेरिकी, चीनी है ....
अगर यह एक विजेता की कहानी है या एक हारे हुए

जो कोई भी इसे पढ़ रहा है, आपको लगता
है कि सीमित संभावनाएं क्ले को निश्चित
पैटर्न में ढाला जा रहा है

यहां तक कि अगर हम रचनात्मक बहाने या अपने वजन को कम
नहीं करने के कारणों का आविष्कार करते हैं

हम एक बार या अन्य सीमाओं को महसूस करते हैं

यह बिंदु कल्पनाशील परिदृश्यों में खो जाता है मन को यह
महसूस करने के बाद बनाता है

- जीवित रहने के लिए वजन की आवश्यकता है
- और क्या विकल्प है
- क्या वास्तव में वजन से छुटकारा पाना संभव है?

- इससे छुटकारा पाने की कोशिश करने की तुलना में अधिक कुशलता से वजन का प्रबंधन करना बेहतर है

- मुझे अपना वजन पसंद है, यहां तक कि यह मुझे मारता है

यह कभी भी समाप्त नहीं होता है कि इसका सामना करना केवल यह है कि इसका जवाब देने का एकमात्र तरीका क्या हो सकता है या नहीं कर सकता है।

सवाल के बारे में ईमानदारी, अपने आप को जीवन का ईंधन होगा

मैं संदेह और सवाल करता हूं कि मुझे लगातार जानने और विश्वास करने के बीच अंतर का एहसास होता है

कहानी को जीने का यह एकमात्र ईमानदार तरीका है

क्या बाहर जाता है, नफरत के अंदर भी आता है, निर्णय जो दूसरों के लिए निकलता है, यह भी स्वयं के लिए मौजूद होगा

वास्तव में क्या हो रहा है कोई आदान -प्रदान नहीं है यह सिर्फ आक्रामक कंपन है

क्या होता है जब कोई गुस्से में होता है, मानसिक कहानी के अलावा नफरत है जो अलग -अलग लोगों के लिए अलग है

यह ऊर्जा की गहन रिलीज के रूप में केवल प्रकट होता है

प्यार जो बाहर जाता है, बहुत आता है, वास्तव में आत्म-प्रेम की अवधारणा आपके बारे में नहीं है कि यह कितना प्यार दिया गया है, इसके बारे में यह है

किसी और से प्यार करने या स्वयं को प्यार करने के बीच कोई अंतर नहीं है

यह सिर्फ प्यार है कि यह दिशा नहीं है जैसे गुस्से में दिशा नहीं है

क्या हमें एहसास है कि शब्दों का एक ध्वनि के उच्चारण के अलावा कोई अंतर्निहित प्रभाव नहीं है

और अर्थ केवल द्वारा स्वीकार की गई सीमा में मौजूद है

यह सुनकर कि यहाँ क्या लिखा गया है, इसका वास्तविक अर्थ, केवल पाठक की स्वीकृति की सीमा में मौजूद है

क्या हम अभी कह सकते हैं या हम समझ गए हैं कि प्यार की भावना दिशात्मक नहीं है

यदि भावना आपके अंदर उत्पन्न होती है तो जो भी साधन हो

यह स्वयं के साथ -साथ दूसरों के लिए भी होगा

क्या आप एक सेकंड के लिए एक पल के लिए खुद को जाने देंगे, कुछ भी रखने की कोशिश न करें

चाहे आप एक शिक्षक, नेता, पुत्र, बेटी, पुरुष, महिला, INFP, INTJ, एक अंतर्मुखी, बहिर्मुखी, धर्मनिरपेक्ष, चीनी, अंग्रेजी, अमीर, अमीर, गरीब, कुत्ते-प्रेमी, बिल्ली-प्रेमी, सुंदर, बदसूरत, नारीवादी, नस्लवादी हैं ।

इस अनंत से जुड़े लेबल आपका हैं

अनंत को नियंत्रित करने का यह प्रयास

प्यार एक विकल्प नहीं है यह अन्य 'आई लव यू' में पिघल रहा है, इसका मतलब है कि 'आई डोन्ट लव यू' या 'आई हेट यू' हो सकता है

मैं और आप को हटा दें, यही प्यार है

प्यार मौजूद है जहां मैं और आप या मैं और आप दोनों हो सकते हैं

जहां दोनों घर्षण के बिना मौजूद हैं जैसे कि पेड़ के नृत्य और प्रकाश और सांस छोड़ते हैं

जब यह सद्भाव में मौजूद है तो इसमें एक अर्थ है इसमें एक आदेश है

और क्रम में कोई अलगाव नहीं हैं

हम कुछ समय के लिए बैठते हैं

जब समय की सीमाएं उस सख्त नहीं होती हैं जब भय कम होता है, ताकि हमें खुद को छिपाना न हो

जब इतने लंबे समय तक दौड़ने के बाद आराम करने का समय है

आइए हम भारी कवच को बहाते हैं जो हम युद्ध के दिन लड़ने के बाद एक आदमी की तरह इकट्ठा हुए हैं, फटा हुआ, चोट लगी, थक गई

देने के एक दिन के बाद एक महिला की तरह, दूसरों की देखभाल करना, थका हुआ

पूरे दिन आपने अज्ञात दुश्मनों को हराकर कहानी को जारी रखने के लिए संघर्ष किया है

दूसरों द्वारा लगातार इसे सत्यापित करने के लिए

आइए हम सभी के साथ बैठें कि आप वास्तव में क्या हैं और मैं वास्तव में क्या हूं

यह फिर से शुरू नहीं है, यह उपस्थिति नहीं है, यह वह डेटा नहीं है जिसे आप और मुझे पता है

हमें कैसे पता चलेगा कि अन्य पहले अपनी सीमा को हटाए बिना सीमा को पकड़ रहे हैं?

यदि हम उन्हें चमकदार कवर के नीचे पकड़े रहते हैं तो हम आपके निशान कैसे समझेंगे

देखें कि वे वास्तव में क्या हैं

आइए हम सभी को पृथ्वी, सूर्य, बादल, सितारों, पेड़, पक्षी के साथ बैठें ..... और मनुष्य

आइए हम सभी एक साथ नग्न बैठते हैं, सीमाओं के बिना

जैसा कि एक दूसरे के साथ
जीवन का खेल खेलता है

एक मध्य ग्राउंड मिडल
ग्राउंड है, बिना किसी संघर्ष
के खुलेपन का ओवरलैप
स्थान है

जहां चीजों को इशारा करके समझा जाता है कि
यह एक अलाव के आसपास एक ही जगह है जहां
हँसी संगीत से अधिक है

जहां मैं ही सहज हूं, जहां मौन कुछ खाली महसूस नहीं करता
है, जहां 'मैं' नहीं लगा रहा है, खुद और अन्य दोनों पर

यही वह स्थान है जहां हमें वास्तव में
बातचीत करने की आवश्यकता है

भाषा को केवल व्याकरण के माध्यम से नहीं सीखा जाता
है, जिसका अर्थ कहानियों में निहित है

मन और शरीर एक साथ यह किसी भी तरह से प्यार, दया, क्रोध, घृणा, चुप्पी, आंदोलन का रास्ता हो सकता है

यह किसी भी तरह से है जो किसी भी तरह से अपने गंतव्य तक पहुंच गया है

एक के अंत तक पहुंचने के लिए हर चीज के अंत तक पहुंचना है

हम सभी ने इसका अनुभव किया है फिर भी यह यहां नहीं है क्योंकि हमने इसे स्वीकार नहीं किया है

यह गैर-समझ है, यह अंतर्ज्ञान है

एक बिंदु के बिना एक दिशा

सोचा कि एक पेड़ की तरह
बढ़ता है इसे बढ़ने न दें

लेकिन यह सोचा गया है कि अब बढ़ने के
लिए एक व्यक्ति अपने आप से लड़ रहा है

एक पेड़ की कोशिश कर रहा है कि एक पेड़
का सूरज न होने की कोशिश कर रहा है

क्या जलता है केवल यह जल सकता है कि
क्या प्रवाह केवल प्रवाह कर सकता है

मन का यह आंतरिक संघर्ष आप के एक हिस्से को स्वीकार नहीं करने के लिए
या आप अपने आप को उस तरह से स्वीकार नहीं कर रहे हैं जैसे आप हैं

एक इंसान की यह कोशिश चीजों को केवल यह स्वीकार करने
के लिए मजबूर करने के लिए है कि यह क्या समझता है

समस्या यह नहीं है कि विचार बढ़ता है

समस्या यह नियंत्रित करने के लिए है कि क्या यह बढ़ता है, यह
कैसे बढ़ना चाहिए, यह कहां बढ़ना चाहिए

अंत में पूर्ण छोर में सिर्फ एक सवाल होगा कि जीवन क्या है, न कि मन क्या है, लेकिन कौन इन सभी सवालों से पूछ रहा है

मैं कौन हूँ?

यह क्या है मैं सवालों से भरा है

यह अंतिम या सबसे गहरा है जहां तर्क तक पहुंच सकता है

मैं सवाल कर रहा हूं, मन अपने आप से पूछताछ कर रहा है

यह वह क्षेत्र है जहां शब्दों को अत्यंत सावधानी से लिखा जाना है

इससे परे वह जगह है जहां एक अकेला है

मैं कौन हूँ? क्या कोई और मुझे यह
बता सकता है?

मैं कौन हूं, केवल यह सवाल करने वाले एक द्वारा उत्तर
दिया जा सकता है

इस प्रश्न की पूर्ण समझ उत्तर है

मैं इस अवधारणा में अकेलेपन की प्राप्ति की प्राप्ति

यह अहसास जो सोचा था कि यह इस अहसास तक नहीं पहुंच
सकता है कि मन से कुछ भी मदद नहीं कर रहा है

जब व्यर्थ, पूर्ण अर्थहीन महसूस किया जाता है

वहाँ कुछ भी नहीं है पकड़ या कसना नहीं है कोई
संलग्नक नहीं हैं

यह मृत्यु का क्षण है जो जीवन का क्षण है
यह पूर्ण मौन है और यह सभी ध्वनियों की
मौजूदगी है

यह अपने आप में जीवन है कोई विधि नहीं है, कोई सीढ़ी अब वर्तमान में बिल्कुल नहीं है

मूर्खता का एहसास या मन की बचपन

अब हम नहीं लड़ते हैं अगर कोई चाहता है, तो दूसरी पैदावार अगर कोई सही हो जाता है, तो दूसरा भी सही हो जाता है

कोई दो नहीं है, यह एक है

यह सब कुछ के बारे में जागरूकता है जो बारिश, नदी, बर्फ, समुद्र है .....

क्या यह सब पानी नहीं है

बारिश की बूंदों की आवाज़ वास्तव में बारिश
की आवाज़ नहीं है यह बारिश की सतह और
बारिश का नृत्य है

दो अनंत तरीके से नृत्य कर सकते हैं

कुछ ऐसा जो अनंत रूपों में प्रकट हो रहा है और रूपों को
एक साथ नृत्य करते हैं, जो कि 'है' है, जो बिना रूपों के
अस्तित्व में नहीं हो सकता है, और फॉर्म 'के बिना मौजूद
नहीं हो सकते हैं'

इस तरह से सब कुछ बस एक साथ एक दिन रात में
बदल जाता है

या एक रात दिन और रात में तब्दील हो जाती है
इस परिवर्तन में मौजूद है

क्या कोई इसे 'दिन और रात के 2 रूपों में कुछ मौजूदा' के रूप में देख सकता है

और यह कुछ आप है

आप किस दिन और रात में आपको प्रकट कर रहे हैं जो
पूरे ब्रह्मांड को अंदर रखता है

सवाल बाहर की ओर नहीं है, यह आवक समझने वाले ब्रह्मांड का
अर्थ है आपको समझना

आप सभी पूरी मानवता हैं क्योंकि किसी भी तरह समानता है

समानता 'मैं' के आसपास केंद्रित है

I वह है जो इसने एकत्र किया है, वास्तव में कोई विकल्प नहीं है कि इसे एकत्र करने के प्रयास को एक एकत्र किया जा रहा है।

यह निरंतर है, फिर भी सबसे अच्छा मैं कर सकता हूं पिक्सेल
यह अनंत है, फिर भी सबसे अच्छा मैं कर सकता हूं

'कर्म' की सीमाएं इसे अच्छा और बुरा
बनाती हैं, जिससे यह सफल और
विफलता हो, जिससे यह उपयोगी
और बेकार हो गया

उस एक एक्शन धर्म पर लटकने वाले सभी वजन
वजन नहीं है

यह कर्म का प्रवाह है जब वजन बढ़ जाता है

यह एक निश्चित मार्ग नहीं है जिसे अलगाव में
एक के लिए परिभाषित नहीं किया गया है

यहाँ कार्रवाई केवल भौतिक नहीं है इसमें सब कुछ मूर्त
और अमूर्त शामिल है

मन है चाइल्डिश
माइंड हठ है

यह नहीं सुनता है कि यह
बात नहीं करता है जब यह
चलता है और रुक जाता है
जब यह रुक जाता है

यह ध्यान देने की जरूरत है कि
उसे प्यार की जरूरत है जिसे इसे
स्वीकार करने की आवश्यकता है

अब यह वही है जो यह चुनाव है
कि इसे लड़ते रहें या इसे जीतने
दें

बिना निर्णय

केवल प्यार ही पहुंच सकता है जहां कुछ भी
केवल प्यार को छू सकता है जो कुछ भी है

आपके बचाव को केवल बाहर से किसी भी बलशाली प्रयास के
अंदर से नीचे रखा जा सकता है, केवल अधिक बचाव में
परिणाम होगा, कम नहीं

क्या आप इन शब्दों को दर्ज करेंगे या आप इसे केवल
कागज पर कुछ स्याही के रूप में मानेंगे

हम शाब्दिक रूप से यहां सभी शब्दों के बारे में बात
नहीं कर रहे हैं, चाहे सचेत रूप से या अनजाने में किसी
दिशा में इशारा कर रहे हैं, शब्द खुले हैं, आपको यह
तय करने दें कि दिशा प्यार नहीं करता है

प्रेम केवल स्वीकृति में मौजूद है

किसी ने लिखा है और कोई पढ़ रहा है अगर शब्द
घर्षण के बिना बाहर आए और उन्हें घर्षण के
बिना स्वीकार कर लिया जाता है तो यह रिश्ता
प्यार है

हमें प्यार करने के लिए उपयोग नहीं किया जाता है, हालांकि हम
अधिकार के माध्यम से अपने दृष्टिकोण को लागू करने के लिए
उपयोग किए जाते हैं

हमें बताया जा रहा है कि हम कौन हैं, और हमें कौन होना चाहिए

तो प्यार भी हमें परेशान करता है

नफरत करना बेहतर है जो प्यार की तुलना में अनुमानित है जो कमजोर है

यदि आप बाहर से अपने आप को जवाब की उम्मीद के साथ पढ़ रहे हैं

तब मेरा प्यार यह नहीं किया जा
सकता है मेरा रास्ता आपका
रास्ता नहीं हो सकता

एक सेब केवल जानता है कि कैसे एक सेब आम होना है खुद को यह पता लगाना है कि आम क्या है

तर्क के तेज तारों को गहरी सोचने में गहरा
अकेलापन है

दीवारें जो प्रवाह करती हैं, उसके करीब
और करीब होती रहती हैं

क्या सीमाएँ हैं परिभाषा के अनुसार इसकी परिभाषा है, इसका अस्तित्व अलगाव, पृथक्करण में निहित है

एक लोगों के साथ कार्ड गेम खेलता है, लेकिन यह एक ऐसा नाटक नहीं है जहां हर कोई 'विजेता' का चरित्र बनना चाहता है

यह एक दौड़ है, यह एक तुलना है, यह मुझे बनाम है कि यह खुद को ऊपर रख रहा है और दूसरे को नीचे रख रहा है

यह वह जगह है जहां सीमा को परिभाषित किया जाता है, न केवल दीवारों, कमरे, अपार्टमेंट, इमारतों, समाज, शहर, राज्य, देश, ग्रह, आकाशगंगा, गैलेक्सी में से एक भौतिक नहीं है।

यह एक मानसिक भी है कि मैं क्या हो सकता हूं और ये मानसिक सीमाएं नहीं हो सकती हैं जो हम अपने साथ ले जाते हैं इसलिए हम जीवन के बीच भी अकेला महसूस करते हैं

क्या सीमा को अंदर या बाहर से परिभाषित किया गया है?

यह एक निरंतर संतुलन है

मुझे डर है और यह अपनी सीमा को कम कर देता है और दुनिया
तुरंत खुले स्थान पर रहने वाले स्थान पर कब्जा कर लेती है

मैं प्यार करता हूँ और यह विस्तार करता है
और दुनिया इसके लिए जगह बनाती है

एक पिंजरा एक पिंजरा है, चाहे वह कितना भी फैंसी क्यों न हो, यह
कितना बड़ा है और कोई भी पिंजरा अंततः आपको अकेला कर देगा

जब आप अनंत को पकड़ने की
कोशिश करते हैं तो क्या हो सकता है

या तो आपका सेवन किया जाएगा
या आपको मुक्त कर दिया जाएगा

यह आप पर हंसने और आपके साथ हंसने के बीच का अंतर है

जब कोई हंसता है, तो कोई नहीं है, यह अब अनंत हो गया है

स्वयं की सीमाएं हमारे द्वारा अलग -थलग करने, अलग करने के लिए, हमारे लिए समझने के लिए आसान बनाने के लिए प्रयास हैं

जब हम समझते हैं या हम महसूस करते हैं कि हम समझते हैं, तो हम जो समझा जाता है उस पर श्रेष्ठता की भावना महसूस करता है

यह स्वामित्व है, जहां कुछ मालिक है और कुछ स्वामित्व में है

लेकिन इन्फिनिटी का स्वामित्व नहीं किया जा सकता है कि क्या बादलों के पास क्या हो सकता है कि क्या जगह हो सकती है, फिर भी हम अपने दिमाग में खेलते रहते हैं 'दिस इज़ माइन' और 'दिस इज़ योर', 'माई लव', 'माई हाउस', 'माई प्रॉपर्टी' ',' मेरा संगीत ',' मेरे विचार '.....

यह एक मकड़ी है जो अपने स्वयं के वेब में फंसी हुई है, उसने देखा कि यह वेब का निर्माण कर सकता है और जीवित रहने के लिए भोजन प्राप्त कर सकता है और लालच के पागलपन में, अपनी क्षमता का अहंकार, इसने हर जगह एक वेब बनाया

और जल्द ही किसी और चीज के लिए कोई जगह नहीं थी

बस एक मकड़ी अपने स्वयं के वेब में फंसी हुई है

साउंड ऑफ ए डांस
ऑफ लाइट ऑफ ए
डांस ऑफ ए डांस
ऑफ स्पेस .....

और यह सब संयुक्त एक का नृत्य है जो
इसे देख रहा है यह चेतना का नृत्य है

क्या सचेत है 'क्या है'

वह दुनिया है और वह दुनिया का अवलोकन कर रही है

क्या हो सकता है?

किसी को इसकी सीमा का एहसास कैसे होता है? अगर आप मेरे साथ सोचते हैं

यह नहीं है कि अन्वेषण की सीमाओं का एहसास करने के लिए पूरी खोज

एक पानी की बूंद की खोज वह है जो समुद्र, बादलों, बर्फ, बर्फ, नदी, झील और उस सभी में प्रकट होता है

और अगर आप हमें गहराई से जाने देने की अनुमति देते हैं तो पानी की बूंद भी कुछ इस बात की खोज है कि यह कुछ है जिसका अन्वेषण सब कुछ है जीवन है

मैं संदेह के बिना अन्य स्वीकृति द्वारा दी गई
दिशा को स्वीकार करता हूं

यदि जकड़न है, तो दिशा बाहर जाने के लिए है अगर
शून्यता है, तो दिशा का विस्तार करना है यदि बहुत
अधिक ध्वनि है, तो दिशा चुप रहने के लिए है, सुनने के
लिए, सुनने के लिए

अब ये सभी रोमांटिक शब्द हैं, यह एक पतली रेखा है जिसे हमें
निष्पादन में चलना पड़ता है, इसके लिए जबरदस्त
संवेदनशीलता की आवश्यकता होती है और फिर अंतर्ज्ञान का
पालन करने से डरने के लिए नहीं

लेकिन अगर यह सब सोच के माध्यम से, तर्क के माध्यम से
किया जाता है

तो यह सिर्फ नकल है

प्राकृतिक कंपन कंपन है जिसे बनाए रखने में कोई प्रयास करने की आवश्यकता नहीं है

बनने का कंपन होने के कंपन के शीर्ष पर है

यह स्वाभाविक नहीं है और यदि ऊर्जा कोई मुद्दा नहीं है, तो भी निरंतर ऊर्जा की आवश्यकता होती है

मन और शरीर थक जाते हैं

लेकिन हम इसे आराम नहीं दे सकते क्योंकि यह एक दौड़ है इसलिए हम हर आखिरी बूंद को निचोड़ते हैं जब तक कि बुखार या अवसाद का टूटना होता है, ये दोनों संतुलन के प्राकृतिक तरीके हैं, लेकिन हमारे पास इसे स्वाभाविक रूप से रीसेट करने का समय भी नहीं है

और हम चाय, कॉफी, खरपतवार, सिगरेट, शराब, गोलियों के माध्यम से नृत्य, थका हुआ, कोई अभिव्यक्ति नहीं, कोई अभिव्यक्ति नहीं है .....

जैसे कुछ अपने अंतिम संस्कार में नाच रहा है

प्यार 'संदेह' है जिस क्षण कोई निश्चित सीमा
बन जाता है वह अलगाव बनाता है

यह अलगाव पहचान बनाता है क्योंकि एक
अवधारणा अलगाव पर निर्भर करती है और यह
पृथक्करण, सीमा, अलगाव संघर्ष बनाता है

लेकिन संदेह उत्पादों को नहीं बेचेंगे, यह अनुयायियों,
प्रशंसकों, विश्वासियों, समर्थकों को आपके चारों ओर देखते हैं,
आवक और बाहर की ओर प्रतिबिंबित नहीं करेंगे

क्या आप एक आदमी को 'मुझे पता है' या एक आदमी ने कहा,
'मुझे पता है कि यह ज्ञात नहीं हो सकता'

आत्मविश्वास ईमानदारी या विनम्रता से अधिक है

परिणामों को अधिक मूल्य दिया जाता है, तरीकों की
तुलना में शक्ति का मूल्य अधिक है, दयालुता नियंत्रण
से अधिक है स्वतंत्रता से अधिक मूल्यवान है

हमारे पास कुछ भी नहीं होने के बजाय बुद्ध की एक प्रतिमा/तस्वीर
होगी

जब 'कुछ' को 'कुछ भी नहीं' से अधिक मूल्यवान किया जाता
है तो प्यार गायब होने लगता है

जब कोई बचाव करना शुरू करता है, तो कोई भी एक्सप्लोरर
एक हमलावर की तरह दिखेगा

निश्चितता का आराम आरामदायक है लेकिन यह नशे की लत है और धीरे -धीरे यह एक पिंजरे बन जाता है

संदेह एकमात्र द्वार है जो पिंजरे को खुला रखता है

किसी भी उद्घाटन का मतलब है कि यह निश्चितता के आराम को बदल सकता है और परिवर्तन का डर एक रूप से एक रूप को सख्त करता है और कम लचीला हो जाता है जितना अधिक यह अनुरूप होता है

कठोरता मृत्यु के लिए आगे बढ़ रही है और लचीलापन जीवन है यही कारण है कि मूर्खतापूर्ण चीजों में अधिक जीवन है यह विपरीत की तुलना में लाइनों के बाहर जाने के लिए अधिक मजेदार है

जीवन हर पल के लिए अपने सबसे गहरे समय के लिए एक घोंघे की तरह धैर्य रखने में दयालुता में निहित है, हर दूसरे को पूरी तरह से जीवन के लिए महसूस होता है जो इसके साथ मृत्यु लेता है

जीवन इस पृष्ठ के माध्यम से स्याही के इस क्षण में है और जिस क्षण यह पाठक के दिमाग में पंजीकृत हो गया है, वह मेरे लिए यह आंदोलन आपके लिए जीवन है यह सिर्फ मेरे और सिर्फ आप में मौजूद नहीं है

विचारों में मौन आनंद है यह शांति है

शांति पूर्ण निष्क्रियता नहीं है शांति सद्भाव में हो रही है यह प्रयासों की शांति है

आपके चारों ओर प्राकृतिक प्रवाह में होना

अंतरिक्ष अंतहीन है, फिर भी मन अपनी सीमाओं को अंतरिक्ष पर रखने की कोशिश करता है

और यह पूरी खोज समय में दर्ज की गई है

क्या पहाड़ वहाँ नहीं है अगर यह वर्तमान में एक के लिए बादलों द्वारा कवर किया गया है - यह नहीं है

फिर भी जिसने इसे स्मृति में दर्ज किया है, वह कहेगा - यह वहाँ है, मुझे पता है

फिर कोई विवाद को निपटाने की कोशिश करता है और वे सभी इसकी ओर बढ़ते हैं

तीनों में पहाड़ पर पहुंचना है, जो वर्तमान में एक होगा - यह अतीत में नहीं था, यह वर्तमान में है

क्या मौजूद है पर कोई विवाद है? विवाद हमेशा इस बात पर होता है कि यह क्या है जो रिकॉर्ड की गई है

समय चलता है, समय की अवधारणा

केवल अतीत की स्मृति को सत्यापित करने
के लिए वर्तमान के साथ चलती है

एक पक्षी ने किसी को गाया गाया यह गीत
केवल तभी मौजूद है जब किसी ने सुना कि
यह एक अनुभव के बारे में जागरूकता है,
यह अनुभव है कि कोई स्थान नहीं है, केवल
मौजूद है

जैसा कि मैं इसे लिख रहा हूं, एक निरंतरता है और मैं चाहता हूं कि आप इसे पढ़ें, लेकिन मैं शब्दों की सीमाओं को भी समझता हूं

अहंकार का विचार महल इतनी तेजी से बनाता है कि पहले से ही एक पाठक की धारणा है

एक प्रक्षेपण भविष्य में बनाता है और यह प्रक्षेपण अभी जैसे शब्दों को प्रभावित करना शुरू कर देता है

आप जानते हैं कि ..... प्रवाह यह है
कि जहां भी यह आपको लिखा जा रहा
है लिखने के लिए जाने के लिए यह है

हम 'मन के नियंत्रण' को तरसते हैं, लेकिन जवाब 'मन के साथ होने' में निहित है

हर पल पर्वत के साथ छिपने और तलाशने वाले बादल नए होते हैं और हर पल सुंदर पेड़ पहाड़ और बादलों के बीच जीवित हो गए हैं

पक्षी नदी के साथ गा रहे हैं

अगर हम मानव निर्मित गर्भनिरोधक को हटाते हैं, तो सब कुछ सहज, कोमल, प्यार करने वाले पेड़ चेरी से भरे होते हैं

सब कुछ बस एक गुलाब होने से बहुत सुंदर है -
कमजोर, उज्ज्वल, गहरी खुशबू एक सेब का पेड़ -
छोटे अभी तक मजबूत, कुशल कौवे - अंधेरे, छिंपने,
गहरी आवाज

... यह सब मन का रोमांटिकतावाद है, लेकिन नीचे एक एहसास है कि यह है, स्वर्ग और नरक दोनों

एक कहानी को एक यात्रा पर विचार किया जाता है,
विचारों के साथ नाटक, भावनाओं के साथ खेलता है
यह अपने आप में एक अन्वेषण है

वास्तव में नया नहीं है, लेकिन क्या नया लगता
है की खोज

एक ऐसे तरीकों की पड़ताल करता है कि किसी की अपनी
कहानी कैसी हो सकती है या समानता को ध्यान में रखते
हुए सत्यापन का आराम महसूस करना

पूरी कहानी यह है कि किसी के अपने हिस्से कैसे जुड़े हुए हैं, यह
एक बदलती स्क्रीन पर स्वयं का प्रतिबिंब है

यह पूरी किताब एक कहानी है और यह दुनिया के साथ मेरे
अपने रिश्तों का प्रतिबिंब है

और आप जो समझ रहे हैं वह दुनिया के साथ अपने संबंधों के
आधार पर इन शब्दों का प्रतिबिंब है

बस किसी को कुछ कहने का अस्तित्व हम में डर पैदा करता है

पहली प्रतिक्रिया यह है कि यह मेरे पक्ष या विरोध में है

जब डर इतना गहरा हो जाता है कि एक भी जीने से डरता है

यह एक निर्णय नहीं है कि यह कुछ आईक्यू मानकों या कुछ आध्यात्मिक मील के पत्थर के खिलाफ खुद को मापने के लिए नहीं है, यह एक यात्रा है, एक बातचीत जो हमारे पास है, वह कुछ पूर्ण कथन नहीं है जिसका हम हिस्सा नहीं हो सकते

आप जो कुछ भी हैं, जो कुछ भी आपको स्थानांतरित करता है कि ये शब्द क्या हैं

गुलाब की चमक पर पानी की बूंदें सूर्य सेब के पेड़ की तरह एक हल्के दृश्य संगीत सूरज खेल रहे हैं Apple के साथ खेलते हैं और इस नाटक की छाया पृथ्वी के साथ खेलती है

यह अंतहीन है

सब कुछ अपने तरीके से नाच रहा है

और फिर मानव आता है, जो नृत्य है और क्या नहीं है, इसे परिभाषित करता है

संगीत को परिभाषित करना क्या है और क्या नहीं दे रहा है, जज, न्याय करना, लगातार मूल्यांकन करना

पैसा एक ऐसा पैरामीटर प्रसिद्धि है, शक्ति, दूसरे के खिलाफ एक को मापने के तरीके हैं

कुछ भी जो हमें पूर्णता की हमारी परिभाषा से विचलित कर देता है
'हम इसे बीमारी कहते हैं'

मन को इस तरह से काम करना चाहिए और कोई भी विचलन
मानसिक रोग होगा

भौतिक शरीर इस तरह होना चाहिए और इससे कोई भी विचलन
शारीरिक बीमारी होगी

यदि कोई ध्यान से देखता है, तो जीवन मृत्यु से आता है जिसे
हम बीमारी कह रहे हैं, वास्तव में जीवन हो रहा है हर जीवन
रूप अपने स्वयं के अस्तित्व के लिए लड़ रहा है हम कुछ और
करने के लिए वायरस हैं, जैसे कोरोना हमारे लिए वायरस है

इसलिए जीवन का खेल खेलें, लेकिन यह समझ के साथ
कि क्या हम अपने स्वयं के अस्तित्व के लिए मारते हैं

या कुछ हमें अपने स्वयं के अस्तित्व के लिए मारता है
कोई सही और गलत नहीं है

यह सिर्फ जीवन हो रहा है .....

डर मनमोहक आंदोलन को रोकता है यह तात्कालिकता है इसलिए कोई परिदृश्यों को सोचने पर भरोसा करना बंद कर देता है

और अतीत की प्रतिक्रिया स्मृति पर अधिक निर्भर करता है

सब कुछ सहज बनने की कोशिश करता है जो सोच से दबाया जाता है वह प्रतिक्रियाओं के रूप में सामने आएगा

प्रतिक्रियाओं के पास बुद्धिमत्ता नहीं है, यह सिर्फ अतीत का डेटा संग्रहीत है यह दिशात्मक नहीं है इसलिए यह चयनात्मक नहीं है कि जीवन की व्यक्तिपरक प्रकृति चली जाएगी

एक गोल चक्कर तरीके से डर हमें सच्चाई दिखाता है कि उस समय इसे देखने के लिए कोई नहीं है

डर वास्तविकता को दर्शाता है लेकिन किसी की आँखें केवल डर के कारण बंद हैं

अरे तुम कैसे कर रहे हो?

हाँ, आप जो पढ़ रहे हैं

आप कैसे हैं?

चलो इस बातचीत को रोकते हैं और हमारे और अंदर के आसपास निरीक्षण करते हैं

। । । । । । । धीमा करें और अपने चारों ओर देखें, कमरे का हर छोटा विवरण, बालकनी, लिविंग रूम, ...

हर ध्वनि को सुनें जिसे आप माइक्रो को नहीं सुन सकते हैं, मन को बसने दें

आप हाथों, पैरों, पेट में कैसा महसूस करते हैं, सिर हमें बस एक दूसरे के साथ मौन में बैठने दें

।
।

। । । । । । । । । । । । क्या आपने अभी इन्हें डॉट्स के रूप में देखा था या क्या आपने धीरे -धीरे दूसरे के बाद एक को देखा था

।
।
।
।
।
।

इस शोर के पीछे एक गहरी चुप्पी है। । । । ।

। आइए हम बस अंदर और बाहर दोनों का निरीक्षण करें, हमें इस पल को इसके सबसे गहरे में जीते हैं

क्या आपको सूरज लगता है?
या पक्षी की आवाज या रात
की कीड़े की आवाज़

क्या आप महसूस करते हैं कि आपके दिल की धड़कन उस पर बहुत दबाव महसूस कर रही है और जीवन की चंचल प्रकृति को महसूस कर रही हैं। । । । ।

लेट जाओ और आराम करो आपके चारों ओर हवा है क्योंकि एक कंबल आपके आसपास की दीवारों को हटा देता है और पूरी जगह तुम्हारी है

आपके अंदर एक ऊर्जा नृत्य है। । ।

आइए हम बस निरीक्षण करें

यह क्या है आप पकड़े हुए हैं?
आइए हम साझा करें

हम धीरे -धीरे सरल चीजों के साथ शुरू
कर सकते हैं, एक के बाद एक कदम

आइए हम इस चुप्पी को एक दिल की
सुंदरता के साथ भरें

इन क्षणों के बारे में कुछ है जो दिल को छुआ जाता
है

भय दूर हो जाता है और प्यार की
गर्मी महसूस की जाती है

आज नहीं हो सकता

शायद कल

धैर्य.....

आइए देखें कि यह कैसे सामने आता है

क्या है, वह असली खजाना है

शांत रहो

साँस लेना

चेतना की एक मूक घाटी में तनाव है

एक घर्षण ऊर्जा की
अधिकता

अनंत को परिमित में बदलने के लिए
एक नदी के प्रवाह को रोकने का एक
व्यर्थ प्रयास

केवल इनसाइडर्स को ज्ञात किया जा सकता है
कि यह केवल खुद ही जान सकता है और यह
उन खेलों में अपनी रचनाओं से विचलित है जो
इसे बनाए गए हैं

गांठों की समुद्री मील में रहने वाले
पोलरिटीज में झूठ दोनों दिशाओं से
फैला हुआ है, जब कोई जाने देता है

स्वीकृति क्यों मुश्किल है? क्योंकि इसका मतलब है कि प्यार और नफरत दोनों को स्वीकार करना

जाने देना मुश्किल क्यों है? क्योंकि इसका मतलब है कि भय और इच्छाओं दोनों को जाने देना

मौन क्यों मुश्किल है? क्योंकि इसका मतलब है कि मिठास और कड़वाहट दोनों के लिए नहीं, संगीत और शोर दोनों

संतोष क्यों मुश्किल है? क्योंकि इसका मतलब है कि सपनों और बुरे सपने दोनों को जाने देना

यह केवल एक तरह से नहीं हो सकता है, अतीत को जाने का मतलब है कि हर चीज को जाने देना

यह निरपेक्ष है

एक कहानी गेट्स बॉर्न स्टोरी में हमेशा
बाधाएं होंगी क्योंकि बाधाएं अलग -अलग,
नए को परिभाषित करती हैं

आप अपनी खुद की कहानी में एक हीरो हैं, आपको
इसे तब भी साबित करने की आवश्यकता नहीं है जब
दुनिया लगातार संदेह कर रही हो

यह अहंकार का निर्माण करने के लिए नहीं है,
बल्कि विनम्रता के साथ आगे बढ़ने के लिए है,
हम सत्य के साथ आगे बढ़ सकते हैं हां, हम दया
के साथ आगे बढ़ सकते हैं

मुझे पता है कि मापने वाला मन आगे रखेगा कि ज्यादातर लोग
ऐसा नहीं हैं

कि आप उस तरह सफल नहीं होंगे, लेकिन आपने
देखा होगा कि सफलता पर्याप्त नहीं है पैसा पर्याप्त
नहीं है शक्ति पर्याप्त नहीं है

जब अंत आएगा तो आपके चेहरे की संख्या पर संतोष की
अभिव्यक्ति क्या होगी जो आपके प्यार, आपके होने का
तरीका है

अब यह स्मरण तानाशाहों की मजबूर याद नहीं है

जिनके नाम डर के कारण किए जाते हैं और
प्यार के कारण नहीं

आपकी दुनिया, आपके सिर में है, आपने अपनी
कहानी में भूमिका स्वीकार कर ली है

या भूमिका को पूरी तरह से स्वीकार करें

यह कठिन होगा कि प्यार का
तरीका कठिन है

लेकिन अंत में आप पर निशान
के साथ जब मृत्यु इस रूप की
वास्तविक मृत्यु हो जाएगी

दिल में शांति होगी

हमें डर, नफरत, गुस्से के साथ भी
अज्ञानता के साथ आगे बढ़ना चाहिए

परिवर्तन एक के साथ शुरू होता है हमें
सामान्य भागों के साथ शुरू करते हैं और
धीरे -धीरे केंद्र में जाते हैं

अगर अब नहीं, कल

शायद तब भी नहीं

यह वह कार्रवाई है
जो मायने रखती है।
। । । । । । । । ।

प्यार

भाग 2

हम फिर से रिक्त के साथ यह सवाल करने के लिए शुरू करते हैं कि क्या यह जानने के लिए कि क्या मजबूर है और क्या स्वाभाविक विचार है जो एक यात्रा पर था, एक यात्रा एक धारणा और भविष्य की भविष्यवाणी है

क्या एक दिनचर्या में एक भविष्यवाणी एक आराम क्षेत्र में बदल गया है

यादों और संलग्नक का वजन परतों के मन ने एकत्र किया है

जो मुझे फिर से भंग कर देता है, उसके ऊपर आप मुझे कोई नहीं होने देंगे।

मेरी स्वतंत्रता आपके हाथों में है

हमें वास्तव में इसे केवल जाने देना चाहिए, तो हम जान सकते हैं कि वास्तव में किसी को ताजा से देखने के लिए बारिश की बूंदों की आवाज़ क्या है

हमें रोमांटिकता को पदार्थ से अलग करने की आवश्यकता है

हमारे बुलबुले को अनंत से अलग देखने के लिए राय/परिप्रेक्ष्य से वास्तविकता

मैं वास्तव में नहीं जानता कि मैं कुछ क्यों
लिख रहा हूं, यह अलग -अलग लगता है,
हालांकि मौन में आसानी होती है

बस यह साझा करने की कोशिश कर रहा हूं कि मैं इसे
कैसे देखता हूं कि यह कैसे शांतिपूर्ण, संवेदनशील है

हम दोनों एक साथ चलने की कोशिश कर रहे हैं कि हम
दोनों कैसे जानते हैं कि हम एक -दूसरे को कभी नहीं जान
सकते हैं फिर भी हम संवाद करने की कोशिश कर रहे हैं

मैं आपके साथ सभी के साथ जीवन का खेल
खेलने के लिए बेवकूफ होना चाहता हूं जहां
हम बिना किसी डर के एक साथ हैं जहां मौन
भालू है

एकमात्र तरीका ऐसा लगता है कि यहां लिखना मन अनुभव
तक पहुंच सकता है और उस अनुभव की एक झलक ये शब्द
हैं जो हमारी सामान्य समझ से प्राप्त होते हैं

कुछ इन शब्दों के माध्यम से जीने की कोशिश कर रहा है,
उसे कोशिश करने की आवश्यकता नहीं है

फिर भी इसका अस्तित्व कोशिश में है

मानव होने का क्या मतलब है?

उन शब्दों में जो ज्ञात हैं और सामान्य समझ हैं, मानव होने के नाते मानव ने सब कुछ समझा है। यह वह अर्थ नहीं है जिसे हम यहां संदर्भित कर रहे हैं। यह समझ बनाने का तरीका है - कुल धारणा, सोच, अभिनय, वृत्ति, भावनाएं ..... यह सब।

इसे दूसरे तरीके से देखते हुए, यह बुद्धिमत्ता बनाने की प्रक्रिया है। एक निश्चित तरीके से लकड़ी की लकड़ी और लकड़ी की व्यवस्था है। दो के बीच का अंतर बुद्धि या अर्थ है। और इस बुद्धिमत्ता की संभावना मानव अस्तित्व है।

हमारे समय के शब्दों में यह सोच रहा है। यहाँ सोचना सिर्फ जबरन विचार नहीं है। इसमें वृत्ति, श्वास, दिल की धड़कन, विश्वास और अतार्किक भी शामिल हैं।

हम इसे और अधिक सरल तरीके से देख सकते हैं, कुछ अंकन के साथ कागज को पैसे के रूप में परिभाषित किया गया है। एक बच्चा इसे देखता है और यह सब देखता है - कागज, चिह्न और सभी को इससे अनुभव किया जा सकता है। अभी तक

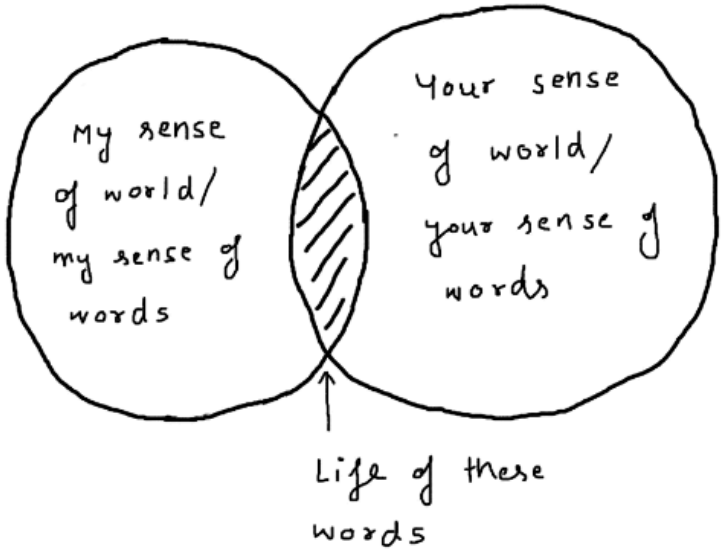
कुछ याद आ रही है। यह उस पेपर के लिए मूल्य, अर्थ का असाइनमेंट का असाइनमेंट है। वह अर्थ है

हम यहां क्या उल्लेख कर रहे हैं, इस अर्थ का निर्माण सटीक होने के लिए।

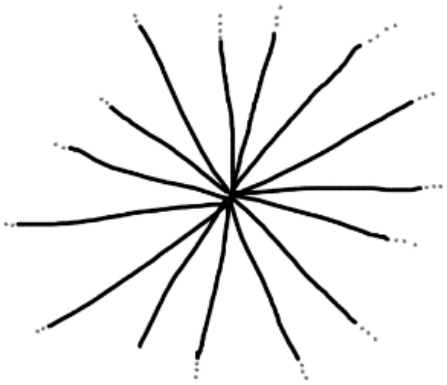
मानवता अपने स्वयं के अनूठे तरीके से अर्थ, आदेश, भावना बनाने की क्षमता है।

अब एक तरह से या किसी अन्य तरीके से समझ बनाने में श्रेष्ठ या हीन नहीं है। वास्तव में हम सभी अपने स्वयं के अनूठे तरीकों से दुनिया की समझ बनाते हैं, जैसे कि अभी आप अपने अनूठे तरीके से इन शब्दों की समझ बना रहे हैं।

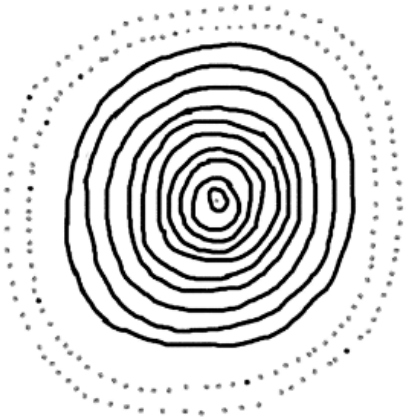
जीवन यह विशिष्टता और साझा ओवरलैप दोनों है। जहां कुछ समझा जाता है कि लेखक ने क्या इरादा किया है, लेकिन यह अभी भी पाठक की विशिष्टता है।



यह एक मानव और दूसरे के बीच समान है और यह मानव और प्रकृति के बीच समान है। उदाहरण के लिए, यदि कोई अंतरिक्ष की समझ बनाने की कोशिश कर रहा है, तो हम इसे एक बिंदु या अनंत संकेंद्रित हलकों से उत्पन्न अनंत सीधी रेखाओं के रूप में देख सकते हैं।

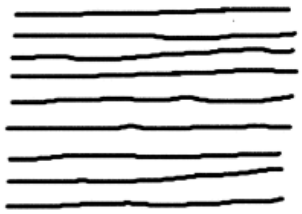


option (A)

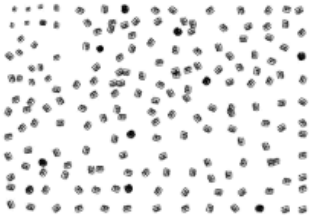


option (B)

इसके बारे में समझ बनाने के लिए अनंत तरीके हो सकते हैं, जैसे कि अगर हम संदर्भ केंद्र बिंदु को हटाते हैं तो हम इसे समानांतर लाइनों, डॉट्स ..... आदि के रूप में भी देख सकते हैं।



(C)



(D)

(E)

क्या हम एक साथ हैं? मैं 'क्या है' से 'क्या है' को अलग करने की कोशिश कर रहा हूं। विकल्प ई क्या है, और ए, बी, सी, डी समझ बनाने के तरीके हैं।

ई को खाली या पूर्ण के रूप में देखा जा सकता है। यह शून्य या सन्या हो सकता है और यह अनंत या विलक्षणता हो सकती है। एक अर्थ में ई क्या है। ए, बी, सी, डी वे हैं जिन्हें आप कॉल कर सकते हैं - परिप्रेक्ष्य, समझ बनाने के तरीके, बुद्धि के विभिन्न रूप।

आइए हम आगे बढ़ें। उसी तरह अलग मानव इसे अलग तरह से देख सकता है, फिर भी अभी भी ओवरलैप है। यह ओवरलैप कुछ मौलिक में निहित है, जो कि मौलिक जो साझा किया जाता है वह मानव होने का सार है। सार शब्द का अर्थ है अमूर्त। यह एक मानव की बुद्धिमत्ता है, और इन दिनों जितना अधिक करीबी शब्द स्वीकार किया जाता है, वह है, एक मानव की चेतना।

आइए हम इस उत्तर को उसी तरह से मूल प्रश्न के उत्तर को देखें या देखें। आइए हम शब्दों पर शब्दों से जो समझा है, उसे लागू करें

खुद। तब हमें एहसास होगा, जो हम एक साथ समझे हैं, वह भी दुनिया की समझ बनाने की कोशिश कर रहा है। यह ए, बी, सी, डी विकल्पों में से एक की तरह है।

यह एक दृष्टिकोण है, समझाने का एक तरीका है, ई की ओर इशारा करने का एक तरीका है। यदि हम बुद्धि की परतों से परे देख सकते हैं जो कि ए, बी, सी, डी हैं, तो ई भी ए, बी, सी, डी में है।

अब यह महसूस कर रहा है कि ए में भी ई है, और यह सब एक साथ देख रहा है, यह मानव चेतना का पूरा रूप है।

व्यर्थ

जिसे समझा नहीं जा सकता कि इसका
क्या मतलब है

इसका मतलब है कि इसका मतलब
यह नहीं है कि इसका क्या मतलब है

मैं सिर्फ यह लिखने की कोशिश कर सकता हूं कि मुझे
क्या लगता है कि यह जानने का कोई तरीका नहीं है कि
आप शब्दों के स्पष्ट अहसास को समझते हैं

यह इसलिए है क्योंकि शब्दों का मतलब
यह नहीं है कि यह एक अनुभव का प्रतीक
है मैं अनुभव की विचित्रता का वर्णन नहीं
कर सकता

इसलिए मैं अपने दिमाग में निकटतम शब्द चुनता हूं

यह उन शब्दों के बारे में नहीं है जो यह
प्रवाह के बारे में है कि व्यक्तिगत अर्थों का
कुल योग संपूर्ण का अर्थ नहीं है

अपने आप में बंद होने से
संघर्ष होता है

कभी -कभी किसी की इच्छा के कारण
बंद हो जाता है और कभी -कभी यह
समाज का डर होता है कि यह छोरों में
काम करता है

कोई भी आक्रामकता, हिंसा, नफरत, निर्णय अधिक
आक्रामकता और निर्णय को जन्म देता है

मेरे पिता को केवल आक्रामकता मिली, निर्णय तो अब वह
केवल वह दे सकता है

किसी ने उस बच्चे के घर और माता -पिता को बम कर दिया, जो
उस बच्चे का जवाब देने जा रहा है

और हो सकता है कि एक बमबारी, हत्या, नष्ट करना केवल
नफरत, निर्णय, अकेलापन प्राप्त हुआ हो

या हो सकता है कि वह/वह अहंकार से बंद हो, यह भी
सुनिश्चित है कि वह सही है

जब भी किसी को भी यकीन था कि उसका रास्ता एकमात्र तरीका
है

संदेह के लिए कोई जगह नहीं है पूरी तरह से
किसी की अपनी दुनिया में यह सभी के लिए बहुत
पीड़ा लाया है

किसी ने किसी विशेष पहचान के कारण लोगों को मार डाला, नष्ट कर दिया, लोगों के साथ बलात्कार किया

और वह डर, चोट लगी, पीड़ित होने से फिर से किसी और को करने के लिए शर्तें पैदा होती हैं

एक असहिष्णु समाज केवल असहिष्णुता का उत्पादन कर सकता है और यह असहिष्णुता फिर से असहिष्णु लोगों को पैदा करती है जो अगला लूप शुरू करते हैं

कोई सवाल नहीं है कि शारीरिक और
मानसिक की स्पष्टता उनमें से
सुपरइम्पोजिशन है

एक के बिना मौजूद नहीं है हम में से अधिकांश
छोटी शारीरिक सीमाओं में मौजूद हैं, फिर भी
मानसिक रूप से हम इतने के माध्यम से रहते हैं

मानसिक रूप से अमूर्त सोच रहा है कि
हमने समय को परिभाषित किया है जिसके
द्वारा हमने स्वामित्व, रिश्तों, नैतिकता,
सीमाओं, पहचान को परिभाषित किया है

जिसे भौतिक कहा जाता है उसे मानसिक के माध्यम
से देखा जाता है और वह सब जो मानसिक रूप से
शारीरिक धारणा से प्राप्त होता है

मानव पीड़ा मानव हो रही है

कल्पना की क्षमता आपको एक फंतासी
पुस्तक का आनंद लेने में मदद कर सकती
है, लेकिन यह 'क्या हो सकता है' के डर से
किसी को भी पंगु बना सकता है

पूछताछ की क्षमता अन्वेषण में मदद कर सकती है जिसके द्वारा हमें पता चला कि क्या खाद्य है जिसके द्वारा हमने आग लगा दी

पूछताछ की समान क्षमता एक सवाल कर सकती है 'मैं कौन हूं'

'गुड' के लिए सोचा जाने वाला सब कुछ 'बुरे' के लिए इस्तेमाल किया जा सकता है

इरादा मायने नहीं रखता

फिर भी हम एक समस्या को हल करने के लिए खुद को रोक नहीं सकते हैं हम एक और समस्या पैदा करेंगे

मुद्दा कार्रवाई का नहीं है या कोई कार्रवाई नहीं है, यह एक्शन के साथ या बिना अंदर का खालीपन है

जैसा कि एक जीवन जीता है एक समय की इच्छा की आवश्यकता हो सकती है बाद में कोई फोटोग्राफी करना चाहता था, एक उपन्यास लिखें, प्रकृति में रहते हैं, यात्रा करते हैं

जीवन का पता लगाने के लिए एक इच्छा से पैदा हुई कार्रवाई

लेकिन धीरे -धीरे यह एक पैटर्न के अनुरूप होने लगता है, एक आदत या तो अधिक की इच्छा से या वर्तमान मानव प्रणाली में फिट होने के लिए

यह है कि कितनी गहरी आदतें पैदा होती हैं

वर्तमान मूल्य प्रणाली के आधार पर हम उन्हें एक गहरे स्तर पर अच्छा या बुरा लेबल कर सकते हैं, यह सिर्फ एक सीमा है जब एक कार्रवाई एक प्रतिक्रिया से बाहर पैदा होती है, विकल्प चुक गया है

और जीवन एक बोझ की तरह अधिक से अधिक महसूस करेगा

तो एक लगातार फ़िल्टर करने की जरूरत है, रीसेट करने के लिए, फिर से इच्छाशक्ति को खोजने के लिए

मानव प्रणाली की सीमाएं, सीमाएं हमेशा रहेगी

फिर भी सीमाओं के घुटन नहीं होने के लिए लगातार पूछताछ की जानी चाहिए

यह संतुलन है, किसी की आंतरिक आवाज और बाहर के बीच परस्पर क्रिया

हर किसी को एक भूमिका निभाना है, लेकिन भूमिका को स्थिर न होने दें

एक गहरी साँस लें कि क्या जरूरत है और क्या नहीं है चीजों को दूर करने की आवश्यकता नहीं है, लोड को हल्का करें

जीवन का उद्देश्य, अर्थ एक समय की बात नहीं है यह लगातार समायोजित करना, पूछताछ और अनुकूलन करना है

याद रखें कि जीवन का अन्वेषण है कि क्या है पर आधारित हो सकता है

जैसा कि हवा एक हल्के ठंड के
साथ खेलती है

खुली प्रकृति के शब्दों में बस इस एहसास से उड़ान भरें कि
दुनिया सिर्फ विचारों में नहीं है

अंतरिक्ष, एलियंस, प्रौद्योगिकी में क्या है के विचार ..... भविष्य के
रूप में क्या कहा जाता है

अपने आप और सभी पूर्वजों के
अतीत में क्या था

यह सब वहाँ है फिर भी हवा यह
सब नीचे धोती है और जो रहता है
वह अपने आप में सद्भाव है

यहाँ जो कुछ भी लिखा गया है वह कुछ भी नया नहीं है, यह संवाद किया गया है और पूरे समय में बार -बार ताज़ा किया गया है

शब्दों को बताया गया है कि उस समय में इसका मतलब है कि अब अर्थ खो गया है

यही कारण है कि इन सभी शब्दों के साथ भी कोई आंतरिक शांति नहीं है

हमें लगता है कि शक्ति शब्दों में निहित है लेकिन वास्तविक शक्ति एक में है जो अर्थ तय करता है

जब आउटपुट की अपेक्षा/भविष्यवाणी होती है तो शब्द की पुनरावृत्ति सिर्फ ध्वनि होती है और कुछ नहीं

शब्द केवल उस तक पहुंच सकते हैं जहां विचार कर सकते हैं जहां तर्क/तर्कसंगत हो सकता है

यह पूरी कहानी का निरीक्षण करने के लिए अभी तक मानवीय कहानी है जिसे पहले से बाहर आने की जरूरत है

मैं शब्दों के साथ अच्छा नहीं हूं, लिखने का कोई भी तरीका केवल एक खुशबू है ... ओह, लेकिन स्मरण एक समस्या हो सकती है

किसी को कुछ भी करने की आवश्यकता नहीं है, इसका मतलब है कि शीर्ष पर क्या आता है

पात्रों के इस संग्रह में आप की तरह एक चरित्र होने दें

इसके मन में एक कहानी होने के बावजूद कुछ भी नहीं था और फिर भी यह सब कुछ है

किसी को भी किसी को भी घमंड से बाहर नहीं बल्कि जीवन के लिए प्यार से बाहर साबित करने की आवश्यकता नहीं है

ये सभी शब्द प्यार के साथ लिखे गए हैं, यह सब है कि मैंने सब कुछ समझा है और शब्दों को साझा किया जा सकता है

यह सब शब्दों में टूट जाता है, हालांकि एक तरफ यह है - किसी को कुछ भी साबित करने की आवश्यकता नहीं है और दूसरी तरफ - आप जो कुछ भी है वह इसके कारण है

यह इस बात का एहसास है कि अभी साझा करने का एकमात्र तरीका शब्द कैसे हैं

लेकिन शब्दों का अर्थ केवल तभी हो सकता है जब हम इस पर सहमत होते हैं

हो सकता है कि सभी शब्द गलत हो

आइए हम सभी रोमांटिकतावाद को हटा दें और इन शब्दों को किसी भी अधिकार के बिना साझा किए जाने वाले कुछ व्यक्तिगत रूप से देखें

अंदर शांति है जो मैंने पहले कभी अनुभव नहीं किया है

और यह सब मैं साझा करने की कोशिश कर रहा हूं

ज़िंदगी

जीवन वर्तमान में होता है कि क्या यह हँसी, भय, वासना है ... कोई भी विचार हमेशा वर्तमान में है

जब कोई एक अनुभव की तरह साझा कर रहा है तो वह व्यक्ति अपने मन में अतीत के अनुभव को फिर से जीवित करने में अधिक है

या वह अनुभव वर्तमान में कुछ साझा करने का एक तरीका है

यह है कि क्या शब्दों का आंदोलन बाहर या अंदर है

साझा करते समय कितना खोला जाता है

In closed - the sound or expression just echoes inside

In open - it actually gets shared and one can actually feel it

कुत्ते इतने शांतिपूर्ण हैं कि सूरज चमकते हुए उज्ज्वल हो रहा है

मक्खियों को दौड़ना, खोज करना, अपने सभी गीतों के साथ पक्षियों के साथ पौधों के साथ हवा के नाचते हुए उड़ान भरना

और यह सब बस वहाँ है, लेकिन किसी का ध्यान अपने स्वयं के विचारों में बहुत संकीर्ण है जो सीमाओं से बंधे हैं

क्या आप कहेंगे कि यह जीवन के जीवन पर गायब है कि जीवन हो सकता है

या वह सब जीवन उस समय है

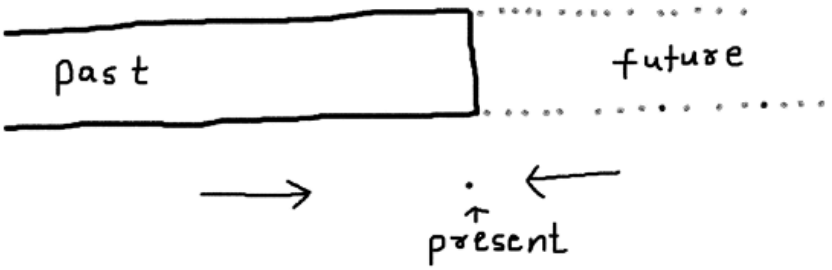
जीवन जीने का अर्थ है पूर्ण संवेदनशीलता

भेद्यता खुलापन स्वीकृति

जीवन जीने का एहसास है कि जीवन अलगाव में मौजूद नहीं हो सकता है

एक संग्रह एक संग्रह है जो समझ में आ सकता है और कोई संग्रह नहीं है जो तब नहीं होता है जब वजन, अतीत की स्मृति

और चिंता, योजना, भविष्य की कल्पना यह सब इस क्षण को कम कर देती है



यही कारण है कि कोई रोमांच में जीवित महसूस करता है कोई भी संभोग में जीवित महसूस करता है एक नएपन में जीवित महसूस करता है

एक फोकस, एकाग्रता में जीवित महसूस करता है

वे क्षण अतीत और भविष्य में किसी के प्रसार को कम कर देते हैं

उन क्षणों में जीवन की गंध है

अतीत और भविष्य में स्वयं का प्रसार प्रयास करता है कि एक बिंदु को एक पंक्ति में फैलाने के लिए इतना प्रयास की आवश्यकता होती है कि वास्तव में इस बिंदु पर क्या है

वर्तमान अब अनुभव किसी भी तरह से महसूस करने की क्षमता है कि वर्तमान हो सकता है

याद किया, मानव यह महसूस करने की क्षमता है कि कोई यह अनुमान लगा सकता है कि वर्तमान क्या हो सकता है, मानव हो रहा है

उस अर्थ में मानव चेतना अतीत, वर्तमान, भविष्य में दुनिया के इस अर्थ में निहित है

कल्पना कीजिए कि अगर जीवन अनंत रूपों में प्रकट हो सकता है तो हर रूप में दुनिया की भावना को अपने तरीके से समझा जा सकता है। इस समझ को 'चेतना' के रूप में कहा जा सकता है

ये सभी शब्द सत्य नहीं हैं यह किसी की सीमित क्षमताओं में वर्तमान की समझ बनाने का तरीका है

मानव चेतना की वर्तमान स्थिति में एक आदेश बनाने का प्रयास

एकमात्र निरपेक्ष 'मुझे नहीं पता' है कि कोई पूर्ण घटक नहीं है जो तब अलग -अलग रूपों में गठबंधन करता है

ऐसा नहीं है कि 'जीवन' जैसा कुछ है, जिसे तब भौतिक रूपों में रखा जाता है

यह कुछ ऐसा है जो केवल रूपों में मौजूद है

लेकिन हर रूप इसका रूप है या यह
कुछ भी नहीं है जो यह नहीं है

अपने आप में कुछ चल रहा है कुछ
खुद के साथ खेल रहा है

अब इस तरह की पूरी तस्वीर को देखते हुए जीवन
का कोई पूर्ण अर्थ नहीं है, कोई माप नहीं है

क्या अवशेष है प्यार कुछ पूरी तरह से स्वयं के लिए
नहीं किया जाता है जब हम महसूस करते हैं कि
किसी की दुनिया आत्म-प्रतिबिंब में निहित है

तब प्यार है, स्वयं के लिए प्यार और पारस्परिकता में यह अन्य के
लिए प्यार है

जब दूसरे के दिल को छूते हैं, तो हम अपने आप के कुछ
हिस्सों को छूते हैं

किसी के जीवन की दिशा वहाँ प्यार होना चाहिए
केवल एक दिशा हो सकती है

जैसा कि केवल दिशा वर्तमान में निहित है

प्यार का यह चमक सिर्फ अपने आप को कम से
कम प्रयासों की मात्रा है

जब तक आप जवाब नहीं देते तब तक आप बनें

सत्य क्या है?

अब तक की दुनिया/शब्दों की खोज में, इस प्रश्न के उत्तर पर संकेत देने का एकमात्र तरीका 'वर्तमान' शब्द है। यद्यपि हम फिर से इस शब्द को 'वर्तमान' को परिभाषित करने की अगली समस्या में जा सकते हैं।

वर्तमान एक ऐसा शब्द है जिसकी मानवीय समझदार समझ है। यह समझ तर्क आधारित नहीं है। यह निर्विवाद है। बस, जीने से, जीवन की एक सबसे छोटी पावती भी, कोई भी वर्तमान से इनकार नहीं कर सकता है।

वर्तमान शब्द/अवधारणा है जो मानव मन के विरोधाभासों से बचती है। यह है, फिर भी यह लगातार बदल रहा है। यह है, लेकिन जब तक मन इसे समाहित करने की कोशिश करता है, तब तक यह पहले ही बदल गया है।

कुछ जो विपरीत नहीं है, वह मौजूद है। अतीत में एक आंदोलन है, भविष्य में एक आंदोलन आगे, जब कोई आंदोलन मौजूद नहीं है। यदि कोई तार्किक रूप से इसे रखने की कोशिश करता है, तो यह असंभव होगा।

वर्तमान केवल एक चीज है जो द्वंद्व के बाहर मौजूद है - द्वैत विरोधाभासों का अस्तित्व है। वर्तमान ही है

बात जो समय की वैज्ञानिक परिभाषा के बाहर मौजूद है, यह एक बिंदु है, न कि एक अंतराल, यहां तक कि गणित और विज्ञान केवल इसे इंगित कर सकते हैं, इसके लिए संकेत देते हैं।

आइए हम इसे देखने के लिए और भी आसान तरीका देखते हैं। वहाँ मौजूद है। क्या आप इसका वर्णन कर सकते हैं? जिस क्षण आप सोचते हैं, यह पहले से ही अतीत है।

मुझे पता है कि यह वर्ड्प्ले है, लेकिन क्या यह दिलचस्प नहीं है कि बिना किसी स्पष्टीकरण के एक शब्द/अवधारणा मौजूद है। यह सब लिखना भी वर्डप्ले है, हम वास्तव में अर्थ या शब्दों के अस्तित्व को नहीं देख रहे हैं। हम अपने समय के साझा स्वीकृत अर्थ का उपयोग कर रहे हैं ताकि किसी चीज़ को इंगित किया जा सके।

इस अर्थ में कि हमने अब तक 'वर्तमान' होने की सटीक स्थिति है। यह लगातार बदलते संदर्भ है फिर भी एक अर्थ में यह निरपेक्ष है।

वर्तमान में कई अलग -अलग तरीकों से संकेत मिलता है। जैसे सांप अपनी पूंछ खा रहा है।

यह पूरा सर्कल नहीं है, यह एक अधूरा सर्कल नहीं है। यह पूर्ण चक्र की ओर बढ़ने वाला अधूरा सर्कल है।

प्यार,

लोग आपको बहुत सी अलग -अलग चीजें बताएंगे। यह इस तरह है, यह ऐसा है। यह सही है, यह गलत है। लेकिन प्यार, कोई भी आपको यह नहीं बता सकता कि आप कैसे हैं, आप क्या हैं। कोई भी आपको यह नहीं बता सकता कि क्या संभव है, क्या नहीं।

तुम्हें पता है, हर कोई जो आप से गुजर रहा है उसके माध्यम से किया गया है। हम सभी के बहुत सारे सवाल थे। हम सभी को खुद इसका पता लगाना था।

लोगों ने मुझे बताया कि एक नदी क्या है, यह क्या है, यह क्या हो सकता है ..... लेकिन आप जानते हैं कि यह इसका एक टुकड़ा भी नहीं है। जब आप एक धारा के पास बैठते हैं, तो यह आपके अंदर सभी को पिघलाने की शक्ति रखता है, जब आप अपने पैरों को डुबोते हैं और स्नान करते हैं तो यह आपके अंदर सभी को फ्रीज कर देगा। प्रकृति की अनंतता को नहीं बताया जा सकता है। जीवन की अनंतता को नहीं बताया जा सकता है।

यह मेरा दिल आपके लिए है, मेरा प्यार है, चलो अपने जीवन के स्लाइस को आपके साथ साझा करें। मेरे साथ एक बहती नदी में मैं जिस सुंदरता को देखता हूं। मुझे जीवन के सभी सवालों के जवाब मिले। सभी प्यार, सौंदर्य, शांति मुझे जीवन में मिली। मैं आपके साथ वह सब साझा करने की कोशिश कर रहा हूं।

लोग आपको बताएंगे कि जीवन क्या है, यह कैसे जीना चाहिए। मेरे अनुसार, कोई भी आपको नहीं बता सकता है

आपके जीवन की परिभाषा क्या होनी चाहिए। जीवन की एक फूल की परिभाषा खिलना है, एक नदी की परिभाषा प्रवाह करना है, एक सूर्य की परिभाषा चमकने के लिए है। पता करें कि आप क्या हैं, जीवन खुद को खोजने की यात्रा और गंतव्य दोनों है।

एक खो सकता है अगर कोई अंत बिंदु पर केंद्रित है और एक स्थिर होने पर एक खो सकता है। जीवन में कुछ भी नहीं रहता है, इसलिए भविष्य के लिए वर्तमान बलिदान करने का कोई अंत नहीं है। जब धूप का दिन होता है, अगर कोई बारिश की इच्छा रखता है और जब कोई बारिश हो जाती है तो कोई सूरज की इच्छा रखता है, तो कोई भी कभी भी संतुष्ट नहीं हो सकता है। क्या है में सामग्री।

केवल एक चीज को जीने की जरूरत है, ईमानदारी। अपने आप के लिए ईमानदारी। जब आपका दिल विरोधाभासों के गांठों से बंधा नहीं होगा। यह खिल जाएगा और प्यार की खुशबू फैल जाएगी। आपको अब तक एहसास हुआ होगा कि यह खुद पर संदेह करने के लिए सबसे अधिक चुना विकल्प नहीं है। 'मुझे नहीं पता' के साथ शुरू करने के लिए बहुत साहस की आवश्यकता है। चढ़ाई करने के लिए सबसे बड़ा पर्वत अंदर है। ईमानदारी का अर्थ है और स्थानांतरित करने का एकमात्र तरीका परिभाषित करता है। एक नदी ईमानदार खुद के लिए सबसे सुंदर होने की तरह बहती है। किसी को संख्या में जीवन की गणना करने के लिए, यह खतरनाक या जीवन जीने का तरीका महसूस कर सकता है। पर अब जो है वो है। यह उदासीन है और यह उदासीनता या निष्पक्ष होने की क्षमता केवल ईमानदारी पर आधारित हो सकती है।

इनमें से किसी भी शब्द में अनुभव के बिना शक्ति नहीं है, इसलिए आपको इसे स्वयं अनुभव करना चाहिए। विचार की सभी कृतियों जैसे शब्द सीमित हैं, जो मन से सीमित हैं, जो उनका मतलब है। ये सभी शब्द रोमांस हैं, यह पदार्थ नहीं है।

मानव अस्तित्व पदार्थ के इर्द -गिर्द घूम गया है। जीवन की संभावना है अगर कोई इतनी मेहनत करना बंद कर देता है। बल ने जीने के लिए लागू किया, स्थायित्व की इच्छा से बाहर आ रहा है, एक ऐसी दुनिया में जो क्षणभंगुर हो रहा है, घर्षण पैदा करता है। यह इस आंदोलन पर संदेह करने के लिए नहीं है, यह सही नियंत्रण की इस इच्छा पर संदेह करना है। इसके बारे में सोचें, हम लगातार समस्याओं, चुनौतियों का सामना करते हैं। यदि कुछ वास्तविक समस्या है, तो इसे खोजने की आवश्यकता नहीं है। यह अंततः आपको मिल जाएगा। कोर पर इच्छा की बहुत सारी परतें हैं। अनुभव करने का एकमात्र तरीका इसे जाने देना है।

एक पतंग उड़ रहा है। इसके लिए निरंतर खींच और धक्का देने की आवश्यकता होती है। क्या पतंग उड़ जाएगी यदि कोई प्रयासों को लागू नहीं करता है। जवाब देने का एकमात्र तरीका, इसे जाने देना है। क्या आपने एक पक्षी को सिर्फ उड़ते हुए देखा है। यह आवश्यक होने पर केवल फ्लैप करता है। फिर यह सिर्फ हवा के सापेक्ष खुद को स्थिर करता है और यह बहुत अधिक प्रयासों को लागू किए बिना भी उड़ जाता है।

अगर सोचा या सोच रहा है तो हमें जाने देना चाहिए

सोचा ढीला और देखें कि यह कहाँ जाता है। विचार का आंदोलन अनंत है, जो परिमित है, वह नियंत्रण है, यह नियंत्रण जहां जाना चाहिए और इसे कहां नहीं जाना चाहिए। यदि जीवन की खोज है तो किसी भी तरह से इसे नियंत्रण से महसूस नहीं किया जा सकता है।

मानव स्मृति, मानव इतिहास, बुद्धिमत्ता, ज्ञान, कहानी, यह केवल एक मानव के लिए उपयोगी और सार्थक है। केवल मानव बुद्धिमत्ता ही समझ में आ सकती है। यह सब कुछ का साझा अनुभव है- यही आप हैं। अतीत के वजन में फंसना नहीं है। यह आपकी पसंद है कि आप किस भावना से बाहर निकलते हैं। ऐसा लगता है कि अतीत को एक मुट्ठी भर से प्रशस्त किया गया था, लेकिन यह देखने का एक पक्षपाती तरीका है। इसके बारे में सोचें, क्या आप मानव का नाम जानते हैं, जिसने चलना सीखा, जिसने सीखा कि कैसे आग शुरू करें, जिसने सीखा कि कैसे तैरना सीखें, जिसने खाना पकाने, खेती सीखी, जिसने यह पता लगाने के लिए सब कुछ चखा कि क्या है ..... अब ..... मुझे बताओ कि क्या आज के इतिहास निर्माताओं में से कोई भी इसके बिना भी जीवित रहेगा। अस्तित्व को केवल एक अरबपति द्वारा परिभाषित नहीं किया गया है, प्रसिद्ध द्वारा, शक्तिशाली द्वारा, यह समान रूप से गरीबों द्वारा, शक्तिहीन द्वारा परिभाषित किया गया है। जब हम स्वीकार करते हैं कि एक तितली द्वारा एक पंखों के फड़फड़ाहट में भी पूरी दुनिया को बदलने की क्षमता होती है, तो जीवन के मूल्य में एक पदानुक्रम क्यों होता है। किस जीवन को परिभाषित करने में

अधिक महत्वपूर्ण है और जो नहीं है। जीवन का यह आत्म-केंद्रित और भ्रष्ट दृष्टिकोण कहां से आया है।

क्या आपने अब तक महसूस किया है कि हमारा पूरा अस्तित्व अतीत से उधार लिया गया है। यदि किसी को यह पता चलता है, तो 'आई ओन दिस' का अहंकार, 'मैंने ऐसा किया है' खुद से पिघल जाएगा। एक विनम्र, हर चीज के लिए आभारी हो जाएगा। मानव विचार ने जो दोनों का उत्पादन किया है, उसके लिए विनम्र है और यह सब मानव विचार के बाहर है। किसी भी चीज़ का वास्तविक मूल्य तब महसूस होता है जब कोई निर्णय का गिलास निकालता है और अपने लिए देखता है।

ये सभी शब्द कुछ बिंदु पर रुकते हैं। ये सभी ऐसे तरीके हैं जो जीवन को देख सकते हैं। कोई कहीं से भी शुरू कर सकता है, किसी भी रास्ते पर चल सकता है ... जब तक ईमानदारी है और एक चलते रहेंगे, यह उस स्थान पर पहुंच जाएगा जहां इन शब्दों को इंगित किया जाता है। आप दुनिया को जानते हैं कि हर कोई मौजूद है, वास्तव में एक सीमित व्यक्तिगत दुनिया है। यह किसी को जीवन की अपनी परिभाषा को परिभाषित करने की अनुमति देता है, लेकिन वह दूसरे रास्ते पर भी जा सकता है। यदि कोई अपनी दुनिया में मौजूद है, तो संघर्ष हो सकता है, अकेलापन हो सकता है। जीवन की व्याख्या करने की शक्ति अहंकार, अहंकार, निश्चितता के परिणामस्वरूप अन्य लोगों के साथ घर्षण होती है, जिनके पास जीवन का अपना क्षेत्र होता है। मैं इसे स्पष्ट रूप से देख सकता हूं इसलिए मुझे कोशिश करें कि क्या इसे स्पष्ट रूप से यहां संवाद किया जा सकता है।

'मैं' बचपन से अब तक एकत्र किया गया डेटा है, दोनों सीधे अनुभव के माध्यम से और अप्रत्यक्ष रूप से पुस्तकों, कहानियों आदि के माध्यम से, किसी की अपनी दुनिया पूरे संग्रह के प्रतिबिंब में निहित है। कोई व्यक्ति जो कभी हवाई जहाज में नहीं उड़ाया है, उसे अभी भी उड़ान के बारे में कुछ अवधारणा है। यह एक हवाई जहाज और उड़ान का मतलब है। हो सकता है कि वे इसके बारे में सोचते हैं कि एक पक्षी कैसे उड़ता है। किसी ने जो वायुगतिकी और इसके पीछे के विज्ञान के बारे में पढ़ा है, वह इसे पूरी तरह से अलग तरीके से देखेगा। और फिर कोई व्यक्ति जो वास्तव में एक के माध्यम से बह गया है, वह इसे पूरी तरह से अलग देखेगा। एक ही बात का अर्थ अपने जीवन के आधार पर अलग -अलग लोगों के लिए अलग है, जो उन्होंने एकत्र किया है। बाहरी क्या है की छवि अंदर से आती है।

यदि हम यहां पहुंच गए हैं, तो इसे कम से कम तार्किक रूप से समझा जाए तो हम मानव अस्तित्व के साथ समस्या के अगले भाग पर जा सकते हैं।

हम अलगाव में नहीं रह सकते हैं और जब हमें किसी और के साथ बातचीत करनी होती है, तो हम हमारे लिए उपलब्ध एकमात्र मार्गदर्शन से जाते हैं, अर्थात, किसी के दिमाग में दुनिया की भावना। सीमित अर्थ जिसे एक ने एकत्र किया है। यह एक असंभव कार्य है, इसलिए इसमें कुछ ऑर्डर करने के लिए हमने सिस्टम बनाए। भाषा की प्रणाली, नैतिकता, धर्म, विज्ञान, संविधान, कानून और व्यवस्था की प्रणाली .... सभी

सिस्टम स्वाभाविक रूप से एक सरल उद्देश्य पर आधारित हैं - आदेश बनाने के लिए। जैसे मैं अब लिख रहा हूं और पाठक को अर्थ की धारणा मिल रही है। यह बातचीत, या साझाकरण, या संचार भाषा के ढांचे के माध्यम से किया जाता है। यदि कोई वास्तव में उसमें गहराई से दिखता है, तो एक को एहसास होगा कि इन सभी रूपरेखाओं के साथ भी, एक व्यक्ति कभी नहीं बता सकता है कि दूसरे ने क्या समझा है। मैंने इन सभी रूपरेखाओं की शैक्ति या बुद्धिमत्ता का उपयोग किया है, फिर भी मुझे नहीं पता कि आपको इससे क्या मिल रहा है।

अब अगर कोई इसे समझता है, जैसे वास्तव में इसे समझते हैं, तो फ्रेमवर्क का उपयोग केवल एक मदद के रूप में या कुछ संदेह के साथ किया जाएगा। कोई भी कभी भी किसी भी रूपरेखा को पूर्ण स्थिति नहीं देगा चाहे वह विज्ञान हो या धर्म। लेकिन क्या आप देखते हैं कि अब क्या हो रहा है। अब संदेह के लिए कोई जगह नहीं बची है। और यही वह जगह है जहाँ मानव पीड़ा झूठ है। पूरी तरह से निश्चित होने के लिए निरपेक्ष होने की इस इच्छा में। यह अहंकार की जड़ है, सही और गलत की। जहां हर कोई अलग है, जीवन को समझने का अलग तरीका है और हर कोई 100% निश्चित है कि उनका दृष्टिकोण, उनकी समझ सही है। इस तथ्य के साथ कि हमें एक साथ रहना है। अब हर कोई यह साबित करना चाहता है कि वे सही हैं और अन्य गलत है। संदेह होना कमजोर माना जाता है और कुछ भी कमजोर और कमजोर लोगों को बल द्वारा हटा दिया जाएगा।

क्या आप अब सभी मानवीय पीड़ा का कारण समझते हैं। यह वही है जो मैंने अपनी सीमित क्षमताओं में समझा है। मैं जो कुछ भी साझा कर रहा हूं, वह उन शब्दों पर निर्भर करता है जो अपने आप में सीमित हैं और यहां तक कि शब्द सीमित अनुभव से भी आते हैं। फिर भी मैं प्यार की भावना के आधार पर कोशिश कर रहा हूं। क्या होगा अगर यह एक व्यक्ति और संघर्ष, लड़ाई के लिए कुछ समझ में आता है, तुलना थोड़ी कम हो जाती है।

मैं प्यार करने के लिए वापस क्यों आता रहता हूं? क्योंकि यह वास्तव में साझा करने का एकमात्र तरीका है। क्या प्यार का नाम है यह खुलेपन की स्थिति है।

आप जानते हैं कि मैं इन सभी शब्दों को साझा कर रहा हूं। लेकिन वे सभी बेकार हैं। मैं कुछ खास नहीं जानता। केवल एक चीज जो मुझे पता है और यह भी सिर्फ अपने लिए है कि 'यह ज्ञात नहीं हो सकता', 'कोई पूर्ण अर्थ नहीं है'। यह मुझे लोगों को अपने आप को नीचे रखने के लिए प्रेरित करता है क्योंकि वे एक भाषा नहीं जानते हैं, वे पर्याप्त शिक्षित नहीं हैं, वे पर्याप्त लंबे नहीं हैं, पर्याप्त रूप से निष्पक्ष नहीं हैं। जिन विभिन्न तरीके मैं पा रहा हूं, वे ऐसे तरीके हैं जिनके द्वारा आप फिर से इस निष्कर्ष पर पहुंचते हैं कि कोई निरपेक्ष नहीं है। सब कुछ एक कहानी है। पूरा मानव इतिहास एक कहानी है। मेरे अस्तित्व का पूरा इतिहास भी एक कहानी है। कहानी अपने दिमाग में खेल रही है।

प्रेम सबसे सुंदर तरीका है जो एक मानव मौजूद हो सकता है। लोग क्यों कहते हैं कि चेतना का उच्चतम रूप बुद्धि या स्मृति उपयोग नहीं है, यह प्रेम की स्थिति है। एक का उच्चतम रूप है जब कोई इसमें प्रयास करना बंद कर देता है। होने का प्राकृतिक तरीका होने का उच्चतम रूप है। और यदि यह स्वाभाविक है तो किसी को भी किसी भी प्रयास को लागू करने की आवश्यकता नहीं है।

क्या एक गुलाब के पास एक विकल्प नहीं है कि
इतना अच्छा होने से रोकने के लिए इतना सुंदर
होने के लिए रोज़ न हो

सिर्फ इसलिए कि कोई इसे इन के लिए
लूट लेगा

क्या कोई विकल्प है जब
तक कि जीवन जीने के
लिए सबसे गहरी आप
बस के लिए रहते हैं

वहाँ कोई अन्य विकल्प वैसे भी नहीं है

प्रेम जीवन के सच्चे आंदोलन को परिभाषित करने का एकमात्र तरीका है, उद्देश्य, जीवन के अस्तित्व का कारण

हर किसी के लिए प्यार अपने आप के लिए प्यार है कुछ भी नहीं आपको भर सकता है कि प्यार कैसे करता है

जो कोई भी खोज कर रहा है, जिसने खुद को भरने की कोशिश की है और अभी भी खाली कोशिश प्यार करता है

प्यार आपको तब भर देगा जब आप उतना ही अधिक प्यार करेंगे जितना अधिक आप आएंगे, यह कभी खत्म नहीं होगा क्योंकि प्यार में तर्क की कोई सीमाएं नहीं हैं

प्रेम एक मानव का ब्रह्मांड है एक मानव की संपूर्णता जब कोई सीमा नहीं होती है, कोई प्रयास नहीं होता है, कोई सीमा नहीं होती है तो स्वयं को दूसरे में घुल जाता है और कुछ ऐसा है जो अभी भी क्षणभंगुर है।

प्यार तब होता है जब खुद को बढ़ावा देने के लिए दूसरे के मालिक होने के दो विकल्पों में से

या अपने आप को दूसरे के लिए भंग करना
आप किसी का चयन नहीं करते हैं

क्योंकि प्यार कभी एक विकल्प नहीं है

जिस तरह से

कुछ जवाब के लिए कुछ खोज
नहीं करते हैं

क्या प्रश्न मौलिक या उत्तर मौलिक
है

जो कोई भी आया है वह नहीं आया है क्योंकि
गोलपोस्ट लगातार कर रहा है और पूर्ववत करना
एक साथ होना है और ऐसा होने के लिए

जादू के अर्थ में एक संयोग

कोई रास्ता नहीं हो सकता

यह स्वाभाविक तरीका होना चाहिए कि यह तर्क
से प्राप्त नहीं किया जा सकता है कि यह किसी
और का रास्ता नहीं हो सकता है जिस तरह से
आप इस बात पर निर्भर करते हैं कि जब आप हर
कोई एक अलग बिंदु पर होता है तो दूसरों के
तरीके का उपयोग नहीं किया जा सकता है

इसे इस तरह से देखें कि कोई कहता है कि
शब्दों में लेकिन दूसरा केवल यह देख सकता
है कि वे कैसे सवाल पर पहुंचे हैं

पहाड़ बदल जाता रहता है इसलिए जिस तरह से नया होने की जरूरत है कि पहाड़ व्यक्तिगत है और किसी को बाहर की ओर देखने से रोकने की जरूरत है

अंत में एक पर चढ़ने के लिए कोई पहाड़ नहीं है

आपको बस पहाड़ की छवि और अपने दिमाग में रास्तों को जाने देना होगा

मैं लिखता हूं क्योंकि शब्द
दिए जाते हैं क्योंकि शब्द हैं

जीवन और मृत्यु के सही और गलत शब्दों के
शब्द और धर्म और विज्ञान के स्वभाव के
शब्द शब्द केवल उन शब्दों को पूर्ववत कर
सकते हैं जो शब्दों ने बनाया है

मेरे शब्द सोचने के लिए समय के शब्द
हैं

और सोचने से रोकने के लिए शब्द

यह एक बेकार व्यायाम है कोई व्यक्ति
एक शब्द बनाता है और दूसरा इसे नष्ट
कर देता है यह वह शब्द नहीं है जो
इसे नष्ट कर दिया जाता है

मैं एक कहानी हूँ मन में
एक निर्माण मैं उससे
अधिक हो सकता है

शायद नहीं

क्या मैं अपनी कहानी लिख रहा हूँ
क्या अन्य लोग इसे लिख रहे हैं

पूरे मानव इतिहास को अपने अंदर ले जाने के लिए मैं खोज
करता हूं कि मैं क्या है

मैं उड़ान भरना चाहता हूं
लेकिन नियम हैं कि कोई
नियमों में उड़ सकता है?

मैं अपने आप से
मुक्त होने से मुक्त
होना चाहता हूं

दाहिने हाथ बाईं ओर दाएं विंग को बाईं ओर
बढ़ते हुए रोकता है

मैं अपने आप में उलझा हुआ हूं
अगर केवल एक ही पैदावार से
लड़ना बंद हो जाता है

यदि एक पैर आगे बढ़ता है और दूसरा पीछे की
ओर बढ़ता है तो हम आगे नहीं बढ़ सकते

हम इसे एक विशेष तरीका क्यों चाहते हैं जब
यह सब एक कहानी है

क्यों नहीं इसे अनफोल्ड करने दें जब गंतव्य की कोई उम्मीद नहीं है तो वास्तव में उड़ सकता है

अर्थ की धारणा के साथ न लिखें जो वास्तविक
लेखन है

यह वास्तविक प्रवाह है यह
अकेले कभी नहीं हो सकता है

एक पक्षी दोनों अपने आप से और हवा के खिलाफ
उड़ता है अगर एक हवा के खिलाफ उड़ जाता है

यह उड़ान भरने के खिलाफ उड़ रहा है

क्या होगा अगर आप बस गिरते
हैं और हवा को ले जाने देते हैं

जब यह सब, इस क्षण को संदेह के
बिना है

मैं और कुछ पवन एक दूसरे के साथ
नाचते हैं

तब कहानी खुद को समाप्त करने से
मुक्त एक कहानी लिखेगी

अपने आप से मुक्त

मैं अभी तक अलग होना चाहता हूं

मुझे प्यार दो लेकिन सब मुझे
सच्चाई नहीं दे, लेकिन सब नहीं

नियम लेकिन पूरी तरह से अनुमानित
नहीं लेकिन पूरी तरह से नहीं

मैं जाने देना चाहता हूं, लेकिन वह सब कुछ नहीं
जो मैं चाहता हूं कि अभी तक सभी नहीं चाहते हैं

चलो एक बातचीत को
साबित करने और नापसंद
करने से रोकते हैं

दूसरों और खुद दोनों के लिए हम
अपना ध्यान मुक्त कर सकते हैं
और बस निरीक्षण कर सकते हैं

झोंपड़ी से बंधे दिल को मुक्त करें और
इसकी धड़कन सुनें

। । । । मैं यह नहीं कह रहा हूं कि यह रूपक रूप से हमें यह करने दें

क्या आप पढ़ने को धीमा कर देंगे शब्द
कहीं नहीं जा रहे हैं

आइए हम एक बातचीत करें जैसे कि यह अंतिम रूप
से रोमांस निकालें

उसके लिए कोई समय नहीं है

अगर हम सभी निर्णयों को हटा दें तो हम क्या बात करेंगे

एक दौड़ में दुनिया के साथ
हम रोक सकते हैं

पक्ष में बैठो और यह बातचीत हो सकती
है कि यह कुछ भी नहीं बदल सकता है
हम उम्मीद के बिना ऐसा कर सकते हैं

आइए हम किसी भी तरह के भेदभाव के
लेबल को हटा दें

उस पहचान पत्र में लेबल सब कुछ निकालें पुरुष/
महिला, हिंदू/बौद्ध/ईसाई, युवा/बूढ़े, मालिक/
कर्मचारी,

जन्म स्थान के सभी पहचान के निशान, जन्म का समय, धर्म,
कैरियर, लिंग, त्वचा का रंग, भाषा और फिर खुद को देखें

और दूसरों को एक ही दृष्टि से
देखें। । । । । ।

क्या हम भेदभाव के इन लेबल के बिना खुद
और दूसरों दोनों का निरीक्षण कर सकते हैं।

। । एक लड़की/लड़के से बात करना चाहिए जैसे कि एक काले/भूरे/सफेद से बात करना चाहिए जैसे कि एक अमीर/गरीब व्यक्ति से बात करना चाहिए जैसे कि एक बॉस/कर्मचारी से बात करना चाहिए। । ।

क्या हम बातचीत पर इन शर्तों को हटा सकते हैं और सिर्फ मानव से मानव से बात कर सकते हैं

। । । । ये वज़न सभी तरह के रिश्तों के दिमाग पर एक अपेक्षा के बिना बातचीत करते हैं

इससे बाहर निकलने की इच्छा के बिना

एक बातचीत हमारे और अन्य दोनों के साथ। । ।

आप खुद को और दूसरों से यह कैसे पूछ रहे हैं

या हो सकता है कि
सिर्फ एक मुस्कान
अपने आप को और
दूसरों की एक
पावती।।

सुनो बस अपने आप
को और दूसरों दोनों
को सुनो।।।

यह कठिन हो सकता है
कि आप कठिन शब्दों को
पकड़ सकते हैं, जिसे
सुनना मुश्किल होगा।।।

यह हिचकिचाहट को खोलने
के लिए अपने बचाव को कम
करने के लिए हर किसी को
चोट पहुंचाने का डर है

लेकिन हमें कहीं शुरू करने
की जरूरत है हमें एक मौका
लेने की आवश्यकता है।।

। क्या होगा अगर यह दर्दनाक
के रूप में निकलता है लेकिन
क्या होगा अगर यह हर्षित के
रूप में निकलता है। ।

क्या हम पिछली यादों से डर के कारण सिर्फ साझा करना बंद कर सकते हैं। । ।

क्या आप फिर से उम्मीद के बिना कूदेंगे कि क्या
आप गिरते हैं

लेकिन अगर आप
उड़ते हैं तो क्या होगा।
।

अगर हम असफल होते हैं तो हम फिर से
कोशिश करेंगे कि क्या आप फिर से एक
मौका लेंगे ताकि हम यह बातचीत कर सकें

आप क्यों हँसते है? एक
पूछता है

हम सांस क्यों लेते हैं? क्या कार्यों को केवल कारण के
साथ किया जा सकता है?

खुशी 'मैं खुश हूं' यह नहीं है 'मैं खुश हूं
क्योंकि .....'

प्यार में एक व्यक्ति किसी चीज
के कारण नहीं मुस्कुराता है

यह सिर्फ इसलिए होता है क्योंकि यह वहां है

कपड़े में अपने आप में खो गया,
बाहरी जवाब है कि इसके अंदर न तो
अंदर है और न ही बाहर है जहां अंदर
और बाहर नहीं है

कोई पसंद करता है जब कोई उन्हें कपड़े के लिए प्रशंसा
करता है, फिर भी वे सवाल करते हैं जब कोई उनसे कपड़े
के लिए नफरत करता है

'माया' ठीक है जब यह सुख दे रहा है फिर भी यह बुराई माया
बन जाता है जब इसका उपयोग आपके खिलाफ किया जाता है

निर्णय आपके अंदर है कि आप दुनिया पर जो कुछ भी लागू
करते हैं वह आप पर लागू किया जाएगा वही स्कूटर प्रयास को
कम करता है और वही प्रदूषण का उत्पादन करता है

एक अन्य कुछ के बिना नहीं हो सकता है जो आनंद दे
सकता है स्वचालित रूप से दुख देने की शक्ति है

क्या आप यह भी सवाल करते हैं कि आप आरामदायक रास्तों
का अनुसरण कर रहे हैं

क्या आप खुशी पर सवाल उठाते हैं जैसे
आप दुख पर सवाल करते हैं

ईमानदारी का मार्ग है

"

तब आपको केवल नकली, कॉपी की
नकल मिलेगी

यात्रा पथ रहित है और इसके लिए अपार ऊर्जा की आवश्यकता हो सकती है

क्या आप सत्य के लिए इस कीमत का भुगतान करने को तैयार हैं

नेटफ्लिक्स देखते हुए फर्जी सत्य
ऑनलाइन नहीं खरीदा

एक और उत्तेजक वृत्तचित्र, एक और स्पर्श करने वाला गीत, ध्यान की किताबें बेचने वाला एक और गुरु, एक और उद्यमी दुनिया के अंत को दिखाने का वादा करता है, एक और प्रेरणा वक्ता

मैं आपको सच नहीं बता सकता कि सत्य को शब्दों में नहीं बताया जा सकता है, लेकिन मैं नकली सत्य के मृगतृष्णा को साफ कर सकता हूं कि आप हर रात खुद को बताते हैं और अभी भी खाली महसूस करते हैं

मैं कोई नहीं हूं, लेकिन मुझे नहीं बताता कि आप मानव चरित्र में भ्रष्टाचार नहीं देखते हैं

दूसरों को खुद से अलग मानकों के साथ न्याय करना

मुझे नहीं पता कि ये शब्द आपको स्वार्थ, दोहरे मानकों, आरामदायक रास्तों की लत तक पहुंचते हैं या नहीं

पूरी दुनिया से सवाल करें,
लेकिन यह भी सवाल करें कि
आप अपवाद नहीं हैं मैं
अपवाद नहीं हूं

निर्णय, नफरत, अकेलापन दोनों बाहर और
अंदर के कारण दोनों को बदला जा सकता है

इनसाइड्स के बारे में क्या आप अंदर से दूर भागेंगे

क्या होगा अगर जीवन? तुम ही मेरी ज़िन्दगी हो। जीवन शब्द को आपके संबंध में परिभाषित किया गया है, इसलिए एकमात्र उत्तर या धारणा है कि आप जीवन हैं।

जीवन क्या नहीं है? जवाब देना असंभव है। यदि जीवन आप में दुनिया (अंदर और बाहर दोनों) के प्रति सचेत है, तो आप जो कुछ भी सचेत हैं, वह जीवन या जीवन का हिस्सा/रूप है।

इंसान क्या है? समानता का चक्र बाहर की ओर फैलता है। यह जिस तरह से मन ने समूहीकृत किया है। पहले समूह को मानव के रूप में परिभाषित किया गया है। यह बताने का कोई तरीका नहीं है कि क्या दुनिया में सचेत हूं, कुछ और के रूप में ही है। फिर भी समानताएं हैं, एक समझौता, एक सहमति और जो भाग हैं, उन्हें मानव के रूप में परिभाषित किया गया है।

भावनाएं क्या हैं? मन/चेतना द्वारा अधिग्रहित उपकरण ताकि आंदोलन जारी रहे। सभी भावनाएं दुनिया के साथ संबंधों में निहित हैं। ताकि चेतना अपनी रचनाओं की दुनिया में बहती रह सके।

समय क्या है? मन की विशेषता के आधार पर बनाई गई भावना

मेमोरी कहा जाता है। एक अवधारणा/शब्द जो समझ के तरीके से प्राप्त होता है, जो काफी उपयोगी साबित हुआ है।

ये सभी उत्तर क्या हैं? समय के सापेक्ष ढांचे के आधार पर मेरी दुनिया की एक पूर्ण समझ। यह केवल उस समय के लिए मान्य है जिसे 'वर्तमान' के रूप में परिभाषित किया गया है। वे वर्तमान शब्दों की व्यक्तिगत समझ और देखने के सबसे स्वीकृत तरीके से लिखे गए हैं।

ये सिर्फ शब्द हैं, लेकिन
ये जीवन हो सकता है
आप पर एक पढ़ने पर
निर्भर करता है

यह सिर्फ एक पेड़ है, लेकिन यह
जीवन हो सकता है कि आप पर
निर्भर करता है कि कौन देख रहा है

यह सिर्फ कागज है, लेकिन
यह पैसा हो सकता है या यह
एक किताब हो सकती है

भावना, सौंदर्य इन शब्दों में नहीं है यह आप में है

यह मेरे और आपके बीच जीवन के समझौते में है

पूरी दुनिया आप हैं

आपको लगता है कि बुद्धिमत्ता है इसलिए किसी को
इसे बनाने के लिए होना चाहिए लेकिन बुद्धिमत्ता आप
में है

और यह निरपेक्ष नहीं है

क्या एक फूल की तरह खिलने से रोकता है, आंखों में
चमक

क्या आपके और मेरे द्वारा बनाई गई सीमाएँ हैं जो
नाचने से रोकती हैं

क्या उपयोगी और बेकार का निर्णय बिना किसी कारण
के हंस नहीं सकता है, कोई भी बिना किसी कारण के
नृत्य नहीं कर सकता है, जिसने आपको बताया है कि इस
सीमा के लिए हमने जो कुछ भी किया है, उसके लिए हम
अपने आप पर लगाए गए हैं, जहां अनुचित मौजूद नहीं हो
सकता है, जहां व्यर्थ मौजूद नहीं हो सकता है

एक जीवन परिभाषित, बंधा हुआ

कारण हमेशा प्यार करने के लिए खो जाता है यह पहले
हुआ है और यह फिर से होगा आप इसे कहीं गहराई से
महसूस कर सकते हैं

ऐसा नहीं है कि मैं क्यों लिख रहा हूं और आप पढ़ रहे हैं

यदि आत्म-प्रेम सिर्फ भौतिक शरीर के लिए निहित है, तो केवल
स्वयं की संकीर्ण परिभाषा

और अपने आप को पूरी दुनिया में
नहीं कि प्यार सिर्फ एक बेजान है
एक नकल एक प्रतिबिंब है

अवसाद क्या है?

यह मन की प्रतिक्रिया है जैसे बुखार शरीर की प्रतिक्रिया है। आदेश स्थापित करने की कोशिश कर रहा है ताकि ध्यान कहीं और कम हो जाए। एक सख्त दिमाग विसंगति को अस्तित्व में नहीं आने देगा और यह सभी ऊर्जा को खत्म कर देगा। आदेश की स्थापना या विकार की स्वीकृति केवल एक ही तरीके हैं। एक लूप में सोचा ऊर्जा का एक सिंक है। विचार की भूमिका जितनी अधिक केंद्रीय और अर्थ (आदेश) है, अधिक तीव्र ऊर्जा की आवश्यकता होगी।

मानसिक और शारीरिक में दुनिया के नए वर्गीकरण के साथ, हम समझ सकते हैं कि मानसिक सीमित है। यह सिर्फ पुनर्चक्रण है जो पहले से ही बनाया गया है। इससे कोई नई बात नहीं हो सकती है। जबकि भौतिक कभी भी बदल रहा है।

अब के समय में, मानसिक को इतना महत्व दिया जाता है, कि यह अत्यधिक संभव है कि एक दूसरे भाग के साथ स्पर्श करें। मोबाइल भौतिक है, फिर भी सोशल मीडिया पर जो छवियों का अर्थ है, उसका अर्थ मानसिक प्रक्षेपण है। यहां तक कि जो छवि भौतिक में देखती है वह कहीं मानसिक भी है। यह मानसिक पर ध्यान देने की डिग्री है जब माइंड निर्मित उपकरणों का उपयोग करते हैं। जितना अधिक ध्यान प्रशिक्षित किया जाता है

महत्व, आसान और अधिक स्वाभाविक यह वहां रहना होगा। सपनों की तरह, अवधारणाओं में गहरे और गहरे विचार के साथ, यह बहुत संभावना है कि कोई पूर्ण अस्तित्व के बारे में जागरूकता खो देता है। 'सिर में रहना' इसका वर्णन करने के लिए एक बहुत करीबी वाक्यांश होगा।

जब मानसिक प्रक्षेपण इतना मजबूत हो जाता है, तो दोनों समाज और व्यक्ति द्वारा दिए गए महत्व के कारण, कि यह पूरी तरह से ओवरपावर करता है जिसे हम शारीरिक या वास्तविकता कहते हैं, तो यह बेकाबू हो जाता है। मानसिक मान्यताओं के आधार पर एक लपिंग मशीन है, अगर कोई यह दृष्टि खो देता है कि यह मान्यताओं पर आधारित है और फिर इसे अधिक से अधिक ऊर्जा देता है, तो यह पूरी तरह से आप से बाहर सब कुछ खत्म कर देगा।

इसे एक लूप में डिज़ाइन किए गए गेम के रूप में सोचें और एक खेलते समय यह एहसास होता है कि यह एक खेल है। एक व्यक्ति सपनों या उल्लेखों में फंस गया।

सभी कहानियां जो आपको किसी भी स्क्रीन पर टाइटिल करती हैं, सभी को उस डेटा के आधार पर मानसिक रूप से निभाई जा रही है जो आप पहले से ही एकत्र कर चुके हैं। सभी किताबें मानसिक हैं। मानव मन में केवल क्या मूल्य रखता है, मुद्रा नोट या इसके आधुनिक संस्करण, क्रिप्टोक्यूरेंसी जैसे मानसिक पर बहुत अधिक निर्भर करता है।

यदि आप वास्तव में मानसिक स्वास्थ्य समस्याओं के कारण को समझना चाहते हैं, तो आपको पूरी तस्वीर को देखना होगा। यदि आप अपने शरीर पर लगातार तनाव डालते रहते हैं, तो बिना ब्रेक के, संभावना है कि यह टूटने वाला है। इसी तरह, यदि आप अपने दिमाग को हर समय तनाव की स्थिति में रखते हैं, तो यह निश्चित रूप से कुछ मानसिक स्वास्थ्य समस्या का परिणाम होगा।

हम एक ऐसे समय में रहते हैं जहां तनाव लेना हालांकि मनाया जाता है। अधिक से अधिक की संस्कृति। एक ही सामान का अधिक से अधिक पाइलिंग। हम लोगों की कहानियों में रहते हैं जो उन्हें तनाव के माध्यम से डालते हैं और सुपरहीरो के रूप में बाहर आते हैं। इसमें केवल 8 वर्षों में 10 छुट्टियां लगीं, यह केवल दिन में 4 घंटे सोता था। जहां चुप्पी को अपशिष्ट कहा जाता है क्योंकि यह इस दौड़ में भाग नहीं ले रहा है। एक मानव ने मन से इतनी कसकर बाध्य किया कि एकमात्र छोर विनाश है। मूल्य और लागत के एक ही तर्क द्वारा, इस सब के लिए भुगतीन करने के लिए जबरदस्त कीमत होगी।

यदि केवल कोई इन सीमाओं से परे देखने से परे देख सकता है तो यह सब कुछ जीवन का परिवर्तित करना संख्या में हो सकता है यदि केवल किसी को पता चलता है कि जीवन को निहित नहीं किया जा सकता है कि यह सब आप हो रहा है।

और यह वैसे भी होगा यदि केवल एक ही बैठता
है और मन से निरीक्षण करता है

छाया के पीछे दौड़ने के बजाय सभी पहले से ही दिए गए हैं,
प्रतिबिंब यदि कोई देखता है, तो आपको वास्तविक एहसास होता है

आप जो बिना किसी सीमा के
आपको जीवन दे रहे हैं

किसी को धारणाओं के बारे में पता होना चाहिए जब आधार बनाने वाली मान्यताओं को चलाया जाता है तो अपूर्णता का एहसास होगा

शब्दों की अर्थहीन प्रकृति का एहसास होगा

क्या यह पूर्ण सत्य है? मुझे नहीं पता, सत्य और निरपेक्ष की अवधारणाएँ भी धारणाएँ हैं।

क्या अहसास स्थायी है? मुझें नहीं पता।

मुझे कैसे पता चलेगा कि ये उत्तर केवल संचित शब्दों से प्राप्त नहीं हैं?

शायद हाँ शायद नहीं। लेकिन शब्द स्पष्ट रूप से कुछ भी बताए बिना समझ में आ रहे हैं।

क्या यह नकली है, एक झूठ अच्छी तरह से रहता है? फेक होने के लिए कोई 'यह' नहीं है। जो लिखा गया है वह सभी टिप्पणियों और तर्क पर आधारित है। यह सब बातचीत के लिए खुला है और यह जीवन जीने का कोई पूर्ण नैतिक कोड नहीं है या जीवन क्या है का कोई उद्देश्य उत्तर है।

इन शब्दों को लिखकर, मैंने बहुत कुछ ग्रहण किया होगा। लेकिन मान्यताओं को अन्य मान्यताओं पर सवाल उठाने के लिए बनाया गया है। मुझे दूसरे पर सवाल करने के लिए कुछ शब्दों पर खड़े होना है।

क्या आप इन शब्दों को कुछ गुमनाम शब्दों के रूप में पढ़ेंगे, जो मान्यताओं का एक आधार बनाए बिना और देखेंगे कि क्या कोई अर्थ है, एक मूल्य है। और जीवन में हर चीज के लिए ऐसा करें। मूल्य को साकार करना, न कि यह कहाँ से आया था, बल्कि आपके लिए मूल्य के वास्तविक अर्थ में। बिना किसी नाम के आपको दिए गए सेब की तरह और आपको इसका मूल्य तय करना होगा। इसके लिए सतही को वास्तविक से हटाने की आवश्यकता होगी। जागरूकता की भावना, और यह आप और मेरे दोनों के लिए सामान्य मूल्य पर पहुंचने का एकमात्र तरीका है, वास्तविक मूल्य, अगर कोई है।

चाहे मैं आपको जवाब बताऊं या यह सवाल यह मायने नहीं रखता कि अगर यह मुझसे आ रहा है तो मैं लिख सकता हूं, लिखता रह सकता हूं

लेकिन अंत में, यह सिर्फ एक और लिखित शब्द होगा यह सब एक बेवकूफ खोज है

एक धारणा कि हमारी दुनिया आम है कि कोई और आपके और मेरे दिमाग में पहाड़ का रास्ता दिखा सकता है

हमारी दुनिया एक हो सकती है यदि हम दोनों फॉर्म छोड़ देते हैं और फॉर्म के अनुभवों को एक जगह और शब्द के लिए तार्किक अर्थों में यह मौजूद है और रोमांटिक अर्थों में है

यह प्यार है

लेकिन ये सभी शब्द सिर्फ सभी ऊर्जा के साथ भी आपका मनोरंजन कर सकते हैं, कोई रास्ता नहीं है कि हम एक ही चीज़ का अनुभव कर सकें

और अगर आपके पास कोई प्रश्न है तो आप उत्तर पर पहुंचेंगे

सवाल कोई फर्क नहीं पड़ता

लेकिन सवालों पर तय किया जा रहा है, वे सिर्फ कारण और
प्रभाव से बाध्य एक अस्तित्व नहीं छोड़ सकते हैं

व्यर्थ जीवन में आपके लिए एकमात्र
तरीका आपका रास्ता है और मेरे लिए
यह मेरा तरीका है

भाग 3

यह उन छवियों में नहीं है जो
आपको और मुझे बताई गई
कहानियाँ हैं जो जीवन में हैं

जो आप और मैं रह रहे हैं

मैं कहानियों द्वारा विकसित एक अपेक्षा के साथ एक
स्थान से दूसरे स्थान पर यात्रा करता हूं और यात्रा के
दौरान मैं निरीक्षण करता हूं

मन अपने अलावा हर चीज़ में इसे खोजने की कोशिश कर रहा है,
यह कहता है 'सब कुछ छोड़ दो, यह सब सतही है'

'लेकिन यह सब वहाँ है' उत्तर आता है

'क्या आपको यकीन है?'

'हाँ! हमने पूरे दिमाग को देखा है और उन कहानियों से
ज्यादा कुछ नहीं है जो आप प्राप्त कर सकते हैं। '

'क्या कहानियों से परे कुछ है?'

'अच्छी तरह से लोगों ने कहा है कि बुद्ध को मिल गया है।'

'क्या यह भी एक कहानी नहीं है?'

'यह है।'

'क्या यह जानने का कोई तरीका है कि क्या यह वास्तव में संभव है, क्या कहानी वास्तविक है?'

'सही नहीं हो सकता। सबसे पहले, हम नहीं जानते कि क्या हम कहानी के रूप में जानते हैं या नहीं या क्या यह वास्तव में हुआ है। दूसरा, यह कितना (यह मानते हुए कि यह एक वास्तविक कहानी है) समय के माध्यम से स्थानांतरित करते समय खो जाती है। तीसरा, यहां तक कि उस सभी को मानते हुए, शब्दों का अर्थ स्वयं निरपेक्ष नहीं है। एक शब्द उपयोगकर्ता के आधार पर अपना अर्थ बदलता रहता है। हालाँकि आप इसे देखते हैं, सिद्धार्थ, मसीह, शिव या इस तरह के किसी भी चरित्र की कहानी 'लाश' या 'हैरी पॉटर' की कहानी से अलग नहीं है।

'यहां तक कि यह एक कहानी है?'

'हां यह है।'

'इस सब का क्या मतलब है? हम क्यों लिख रहे हैं? हम क्यों सोच रहे हैं? '

'यह मुख्य सवाल नहीं है। मुझे लगता है कि यह सब मनोरंजन है। मनोरंजन का कोई मतलब नहीं है। क्या यह।'

'कोई कार्य कैसे करेगा? हमारे कार्य इस पर आधारित हैं

अर्थ।'

'उसी तरह एक बच्चा एक व्यर्थ खेल खेलते हुए कार्य करता है।'

'लेकिन एक बच्चा केवल इस तरह से कार्य कर सकता है क्योंकि यह मानव प्रणाली द्वारा संरक्षित है।'

'बच्चा वास्तव में एक संकेत है, मान्यताओं के बारे में एक संकेत है। एक बच्चा खाली पोत है। समय के साथ, यह उस पर्यावरण के आधार पर बहुत सारी चीजें एकत्र करता है जो समय बिताता है। यह एक पहाड़ की कठोर चट्टानों पर ढीली रेत है। रेत जो आगे बढ़ सकती है, संभावनाएं हैं। उस पोत की कहानी भरी हो रही है और ढीली रेत हार्ड रॉक में बदल रही है, यह एक मानव की कहानी है। एक बच्चा, रेत परिवर्तन का एक संकेत है, धारणाओं का, जो वाष्पशील है, असमानता का। '

'यह कहानी जो आप बता रहे हैं, धारणाएं, असमानता, यह सब, इस सब का प्रमाण क्या है?'

'आप किस तरह का सबूत चाहते हैं?'

'मुझे नहीं पता, कोई इसे कैसे सत्यापित करता है। आपके द्वारा कहा जा रहा है

कुछ सार। यह दर्शन की तरह है। क्या कोई इस दूसरे तरीके से देख सकता है? क्या हम इसे उन शब्दों में कह सकते हैं जिन्हें समझना आसान है? कुछ न केवल दार्शनिक बल्कि एक वास्तविक, शारीरिक अवलोकन है। अमूर्त जीवन के लिए कुछ नहीं कर सकता है। '

'यदि आप पूछ रहे हैं कि क्या यह कहानी भोजन या पानी या हवा प्रदान कर सकती है या क्या यह बीमारी को ठीक कर सकती है, तो इसका जवाब नहीं है। लेकिन क्या यह सब है? क्या वे लोग हैं जिनके पास ये सब शांति में हैं? हमारे समय के प्रसिद्ध लोगों को देखें, जिन लोगों को रोल-मॉडल माना जाता है, जो हर कोई बनने की आकांक्षा रखता है। कोई है जो तेजी से दौड़ सकता है, कोई है जो अच्छा दिखता है, कोई है जो अच्छी तरह से बात कर सकता है। आपके लिए उन कहानियों में क्या मूल्य है? क्या प्रश्न अस्तित्व से अधिक है? क्या वे कहानियाँ भी दार्शनिक या अमूर्त नहीं हैं।

जब किसी को दूसरों की तुलना में अधिक माना जाता है, तो सिर्फ वजह से। सुंदरता की अवधारणा और इस तरह के अन्य लोगों की यह अस्तित्व, यह भी सभी सार है और अस्तित्व के लिए कुछ भी नहीं करता है। वह सब क्यों है और वह सब क्या है, यही हम समझने की कोशिश कर रहे हैं। मानव को समग्र रूप से समझने के लिए, इसे जरूरतों और इच्छाओं में विभाजित करने से नहीं, बल्कि इस सब के आधार को समझने की कोशिश करें, अगर कोई है। '

'मुझे लगता है कि हम स्पष्ट रूप से अब प्रश्न को बता सकते हैं, कम से कम शब्दों के आधार पर अब तक हम अब एक दिशा स्पष्ट कर सकते हैं। हो सकता है कि ये शब्द यहां और वहां जाने के बजाय अधिक उपयोगी होंगे। '

'जवाब शब्दों में नहीं हो सकता। हम सोच के माध्यम से वहां पहुंचने की कोशिश कर सकते हैं और शायद यह कुछ दिशा, एक सड़क को साफ करने में मदद करेगा, लेकिन रास्ता व्यक्ति के चलने के लिए है। हम इन शब्दों को एक साथ लिख रहे हैं, हमें पता नहीं है कि यह वास्तव में मदद करेगा या नहीं। किसी का क्या अर्थ होगा। यह एक दिशा के बिना शब्दों के साथ एक अन्वेषण है। '

'हा हा हा ..... एक खुली संवाद करना अच्छा है। यह ऐसा है जैसे आप एक जंगल में टेलीपोर्ट कर रहे हैं और अब आपको चारों ओर सब कुछ समझना होगा। कोई उद्देश्य नहीं है, बस एक बुद्धिमत्ता जिस तरह से यह कर सकती है, उसे समझने की कोशिश कर रही है। क्या हमें इस प्रश्न को स्पष्ट रूप से बताने की दिशा में चलना चाहिए, जो भी सीमित अर्थ में हम कर सकते हैं। '

'क्या सवाल ..... हा हा हा। हमें कहां से शुरू करना चाहिए? हम्म्मम .... 'जीवन क्या है?' के सवाल के बारे में क्या। सभी प्रश्न वास्तव में अलग -अलग कपड़ों के साथ एक सवाल हैं। बाहरी दिशा के सभी प्रश्न आवक की धारणा पर आधारित हैं

मैं'। तो उस अर्थ में सबसे मौलिक प्रश्न और धारणा यह है कि 'कौन सवाल पूछ रहा है और यह सवाल क्यों पूछ रहा है?'

'यह बहुत तेजी से व्यक्तिगत हो गया। यहाँ मैं एक आरामदायक धारणा के साथ बैठा था कि मैं कौन हूं और बाएं और दाएं सब कुछ वर्गीकृत कर रहा हूं। बाहर की ओर सवाल पूछना इतना आसान है। यह प्रश्नकर्ता के साथ पूछताछ शुरू करने के लिए समझ में आता है, हालांकि, मुश्किल हिस्सा यह है कि हम आगे कैसे जाते हैं। मैं यहां से कुछ भी कहता हूं, यह सब मैं की धारणा पर आधारित होगा। यदि हम जंगल सादृश्य का उपयोग करते हैं, तो अब तक यह सब इस बारे में था कि यह क्या है, यह जानवर खतरनाक है, क्या खाद्य है। और अचानक आपने पूछताछ के फ्रेम को उलट दिया और अब हम आगे नहीं बढ़ सकते। यह प्रश्नकर्ता के लिए खुद से सवाल करना एक अजीब जगह है। '

'यह दिलचस्प है। यदि कोई ईमानदार है, तो इस स्तर पर देखना और पहुंचना आसान है। और यहां तक कि हम कई बार यहां तक पहुंचे हैं। समस्या अगला कदम है, अब एकमात्र मार्गदर्शक प्रकाश - सोच, बुद्धि चली गई है या कम से कम गर्भाधान में, कल्पना में चली गई है। यदि यह वास्तव में अनुभव में चला गया था, तो यह उत्तर सही होगा, या कम से कम एक कदम आगे। लेकिन यह वह जगह है जहां 'लॉजिक' द्वारा बनाई गई सड़क समाप्त होती है। 'सोच नहीं' का विचार भी 'सोच' है।

विचार की ट्रेन यहां समाप्त होती है, यह अंतिम स्टेशन है और अब किसी को ट्रेन से उतरने और पैदल जाने की जरूरत है। लेकिन किसी तरह हम इस ट्रेन से नहीं उतर सकते। '

'ठीक है, क्योंकि शब्द आगे नहीं जा सकते। आइए इस अंतिम स्टेशन पर ही ट्रेन में बैठें और देखें कि यह इतना मुश्किल क्यों है। यह मुझे लगता है कि प्रमुख कारण भय हैं। आप कह रहे हैं कि यह एक स्टेशन है लेकिन मैं वहां कुछ भी नहीं देख सकता। और शुरू से हमने स्थापित किया कि यह सब वैसे भी एक कहानी है। मुझे लगता है कि जिज्ञासा की खोज की शक्ति बेकार है जब यह शाब्दिक रूप से मृत्यु का सवाल है। कोई जानबूझकर 100% मौत में नहीं चलेगा। '

'आप ठीक कह रहे हैं। यह जानबूझकर नहीं हो सकता। यह केवल बिना विकल्प के हो सकता है। जब यह एक नदी के प्रवाह के लिए स्वाभाविक है, तो यह एक झरने पर रुकने वाला नहीं है। एक पेड़ केवल एक दिशा जानता है और वह बढ़ना है। अब, क्या पेड़ बढ़ना बंद कर देगा क्योंकि यह जानता है कि एक बार पूरी तरह से परिपक्व होने के बाद, मानव इसे अपने उपयोग के लिए काट देगा। क्या कोई विकल्प है? डर का कोई स्थान नहीं है जब यह सिर्फ खुद होने की बात आती है। '

'हा हा हा .... काफी काव्यात्मक। ईमानदारी से यह एक प्रतिकृति मॉडल की तरह महसूस नहीं करता है। ऐसा लगता है कि बहुत कुछ आवश्यक है। लेकिन मैं भी आप मैं हूं, इसलिए मुझे पता है कि वास्तव में आपका क्या मतलब है। और मुझे यह भी पता है

इसे व्यक्त करने में शब्दों का। वैसे भी जंगल में देर हो चुकी है इसलिए हमें आराम करने दें। '

'हा हा ... आपने इस भूमिका को इतनी गंभीरता से लिया है। यह थकाऊ है लेकिन फिर जीवन ही प्रयास है। '

'क्या आप सुनेंगे अगर मैं आपको कुछ बताता हूं? यह कोई मतलब नहीं हो सकता है, बस इसे सुनें जैसे आप एक पक्षी को सुनते हैं। जब आप वास्तव में इसके लिए कुछ मतलब नहीं जाते हैं। '

'जारी रखें'

'तुम दुनिया हो। ये सच है।'

'हम्म'

'आप जो कुछ भी बाहर देखते हैं वह आपका प्रतिबिंब है। बिल्ली, कुत्ता, घोड़ा, पक्षी .... यह सब आप में है। वे आपके हिस्से हैं। इसी तरह समुद्र, नदी, बादल, आग, सूरज ... वे सभी भी आपके हिस्से हैं। चेतना क्या सचेत है, चेतना ही है। पीड़ा तब होती है जब भागों को सद्भाव में नहीं होता है, संतुलन में नहीं। एक गाय में महसूस किया गया डर आपका डर है, एक कुत्ते को दिया गया प्यार जिसे आप खुद से प्यार कर रहे हैं, एक बिल्ली की चौकसी आपका ध्यान है, एक नदी में जो प्रवाह आप देखते हैं वह आप अंदर जा रहे हैं, सब कुछ आप हैं। '

'मनुष्यों के बारे में क्या? आप उनका उल्लेख क्यों नहीं करते? '

'मनुष्यों के बिना इसे समझना आसान है।

जाहिर है कि आपके द्वारा देखा गया प्रत्येक मानव भी आपका हिस्सा है। यहां हमें गहराई से जाने और यह समझने की आवश्यकता होगी कि आप जो यहां संदर्भित हैं, वह आप सामान्य परिभाषा नहीं है। मेरा मतलब है कि यह आप है, बस सीमाओं के बिना। यही कारण है कि मैं अनजाने में मनुष्यों को शामिल नहीं करता था। अब यह एक और विचार यात्रा होगी और यह फिर से पहले की तरह ही लूप में समाप्त हो जाएगी। '

'यह ठीक है, इसे होने दो। मैंने सिर्फ सुनने का वादा किया था ताकि आप अपना पक्षी गीत जारी रख सकें। '

'प्यार कुछ तर्कसंगत सीमाओं से बाहर है। मेरे अंदर का जार भर जाता है और फिर यह फैलने लगता है। इसे समाहित करने का कोई तरीका नहीं है और वह प्यार है। एक बच्चा याक मेरे पास आता है, थोड़ा डरता है, थोड़ा उत्सुक है। मैं अभी भी सिर्फ देख रहा हूं, अवलोकन कर रहा हूं। यह निकट आता है, सूंघता है, चाट और फिर एक फूल की तरह यह खिलता है, यह कूदता है, जीवन से भरा, एक जार बाहर निकल जाता है। वह याक वास्तव में मेरा हिस्सा है जो खिल गया। '

'.....'

'यह वास्तव में दुखद है कि जीवन जो एक कमल होने में सक्षम है, एक फूल जो सीवेज पानी में खिलता है। वह जीवन पूरी तरह से डर से बंद है। यह एक व्यक्ति की तरह है

जो देखने से इनकार करता है, भयानक चीजों को देखने के डर से। हम एक ऐसे मंच पर हैं जहाँ भय ने हमें अपंग कर दिया है और प्यार की ओर जाने के बजाय, हम इससे दूर भाग रहे हैं। '

कुछ अभी भी एक खुजली को अधूरा लगता है

अंतर्ज्ञान की भावना आंदोलन अभी भी अटक रही है और शायद नोट्स

सोचा अभी भी इसे सीमित कर रहा है, हालांकि कोई रास्ता नहीं है और बस कुछ भी नहीं किया जाना है

यहाँ जो कुछ भी लिखा गया है, वह एक दृष्टिकोण से समझ में आता है

यदि हम समझते हैं तो यह निरपेक्ष नहीं है, तो यह उस समय के अर्थ का सबसे अच्छा संभव संस्करण हो सकता है

यदि यह आपके अंदर हो रहा है, तो आपके पास पहले से ही यह सिर्फ शब्द हैं

जब हम केवल इस पर ध्यान केंद्रित करते हैं कि शब्दों द्वारा वर्णित किया जा सकता है

जब हम इसे ढीला करते हैं

उदाहरण के लिए 'सेक्स क्या है?' या 'नींद क्या है?', इन दोनों सवालों में बहुत सारी धारणाएँ हैं

शब्द 'सेक्स' और 'स्लीप' यादों, मान्यताओं का बोझ उठाते हैं

फिर 'क्या' शब्द है जो मानता है कि क्या एक उत्तर के रूप में स्वीकार किया जाएगा

एकमात्र सवाल जो शब्दों में काम कर सकता है, वह है 'मैं कौन हूं?'

लेकिन फिर हम फिर से 'सवाल जो सवाल' के स्थान पर अटक जाएंगे

'तो जब तक हम उस प्रश्न का उत्तर नहीं देते, तब तक कोई अन्य प्रश्न पूछने का कोई मतलब नहीं है?'

'आप पूछ सकते हैं लेकिन इस समझ के साथ कि सब कुछ धारणा पर आधारित है। यह हर पुस्तक की तरह है जो मौलिक प्रश्न का उत्तर नहीं देता है, एक अस्वीकरण के साथ शुरू होना चाहिए कि जो लिखा गया है वह सभी मान्यताओं पर आधारित है और उन मान्यताओं को स्पष्ट रूप से बताता है। प्रत्येक संविधान, धर्म पुस्तक, पौराणिक कथाओं की पुस्तक, हर विज्ञान पुस्तक, हर वृत्तचित्र, समाचार ..... कोई भी प्रवचन इसके साथ शुरू होना चाहिए। '

'यह शाब्दिक अर्थों में सच है, लेकिन व्यावहारिक रूप से यह लिंग जैसे तत्काल प्रश्नों को हल करने के लिए समझ में नहीं आएगा

असमानता, गरीब, जलवायु परिवर्तन आदि का शोषण वास्तव में एक विशेषाधिकार नहीं है?'

'गर्व की चर्चा और मानसिक उत्तेजना के लिए किया गया दर्शन विशेषाधिकार है। यदि हम वास्तव में गहराई से जाना चाहते हैं और इन सभी मुद्दों को हल करना चाहते हैं, न केवल उनके रूपों को बदलते हैं, बल्कि वास्तव में उन्हें हल करते हैं, तो मानव जाति के लिए मौलिक प्रश्न को संबोधित करने का एकमात्र तरीका है। अब यह कहना नहीं है कि 'जब तक आपके पास पूरी स्पष्टता न हो, तब तक कुछ भी न करें' लेकिन इस कार्रवाई के साथ -साथ विनम्रता के साथ हम गलत हो सकते हैं। यह विनम्रता प्यार और करुणा के लिए मार्ग प्रशस्त कर सकती है, जिससे अधिकारों का बोझ कम हो जाता है और एक अधिक सहिष्णु, खुली दुनिया में गलत है।'

'यह वही है जिसे हम एक आदर्श दुनिया कहते हैं, एक यूटोपिया। मुझे लगता है कि हम उस रास्ते से लंबे समय से भटक गए हैं और व्यावहारिक रूप से संभव नहीं कुछ के बारे में बात करने का कोई मतलब नहीं है।'

'यह वह अर्थ है जो मैंने बनाया है जो मेरे अनुसार शांति का एकमात्र तरीका है। अगर हम वास्तव में कुछ होना चाहते हैं तो प्यार और खुलापन प्रमुख घटक है। यदि हर कोई सहमत है, तो यह हो सकता है। यह इनसाइड्स से आने की जरूरत है, हालांकि, बाहरी बल केवल होगा

इसे और ख़राब करो। वैसे भी जीवन से स्थायी रूप से लाभ के लिए कुछ भी नहीं है। '

इस कहानी सहित हर कहानी को त्यागें यह कोई फर्क नहीं पड़ता कि आप किसी और की दुनिया की इच्छा से कितना चाहते हैं

सेकंड हैंड स्टोरीज़ खरीदना बंद करो और जो आपके पास है उसे जीना शुरू करें

हर झूठ जो आप जीएंगे, वह आपके अंदर एक गाँठ डाल देगा, अपने आप में बंधे हुए हैं कि आप जिस जीवन को जीना चाहते हैं

आप बनाम मेरे पास कोई अंत नहीं है नफरत दूर नहीं
जाएगी यह आपके लिए उतना ही नुकसान करेगा
जितना कि अन्य

शब्द अंदर तक पहुंचना बंद कर दिए हैं, वे
उथले, खोखले हो गए हैं लेकिन अगर
किसी भी मौके से

ये शब्द आपको न केवल गणना करने वाले दिमाग तक
पहुँचाते हैं, बल्कि दिल तक अपने जीवन को प्यार से
भरने की कोशिश करते हैं

नफरत के बजाय

डर प्रेम उपलब्धियों के आंदोलन को रोकता है, स्वामित्व
सीमाएं प्यार आपको लगता है कि विनाश, मृत्यु, दर्द सिर्फ
नफरत के साथ किसी के कारण होता है

यह समान रूप से किसी के द्वारा भी सुनिश्चित होता है कि वे अच्छी
चीजें कर रहे हैं

खलनायक सिर्फ बाहर नहीं हैं यह
आपके अंदर है

अज्ञान ने हमें अंधा कर दिया है

'अगर आप मान्यताओं में रहते हैं, तो आपके अनुसार क्या होगा,
यह स्पष्टता के बिना कि यह सब क्या है - जीवन, मानव, मृत्यु,
समय, प्रश्न?'

'कोई भी भविष्य की भविष्यवाणी नहीं कर सकता है लेकिन जैसा कि विज्ञान करता है, हम कुछ दिशा का अनुमान लगा सकते हैं। तर्क से, केवल मृत्यु जीवन के लिए मार्ग प्रशस्त कर सकती है। दिन के लिए दिन का जन्म होता है, एक नदी समुद्र के जन्म के लिए मर जाती है ... एक मायने में यह सब परिवर्तन है। इसी तरह, अज्ञानता को जन्म के लिए ज्ञान के लिए मरना पड़ता है, या तो यह जाने देकर मर सकता है, या इसे छीन लिया जाएगा। केवल सत्य स्थायी है। '

'आप जानते हैं कि हम भूमिका निभा रहे हैं लेकिन हम जो कह रहे हैं वह कुछ गंभीर गहरी बकवास है। हा हा हा ... हम यह भी नहीं जानते कि क्या यह किसी के लिए कोई मतलब है। '

'यही सब हम कर सकते हैं, अपना उत्तर साझा कर सकते हैं। उसके बाद कोई व्यक्ति इसे समझता है या नहीं, यह सब हमारे हाथों में नहीं है। '

'जीवन इतना जटिल हो सकता है फिर भी इतना सरल'

'यह जीवन की तरह है शून्य है, एक व्यक्ति जो गिनती के साथ खुद को पहचानता है, वह करने की कोशिश करेगा जो वह कर सकता है। इसे कुछ भी करने की जरूरत नहीं है। आप जानते हैं कि भले ही शब्दों को समझा नहीं जाएगा, प्यार/ अनुभव अभी भी पियर्स के माध्यम से हो सकता है। '

जीवन और मृत्यु का सवाल यह है कि यह
किस बारे में जागरूक है, वह यह है कि यह
क्या जान सकता है यदि आप इसे जीवन्
कहते हैं, तो केवल जीवन केवल जन्म और
मृत्यु नहीं है

मूल रूप से जो कुछ भी है उसके शीर्ष पर अपने
अस्तित्व का रास्ता है, अर्थ निर्माण है

जन्म और मृत्यु को एक दुनिया के सापेक्ष परिभाषित
किया जाता है जिसे हमेशा माना जाता है लेकिन दुनिया
जो है वह है

'आप + सब कुछ' का कुल अस्तित्व का एक
और तरीका है

वह दुनिया आपके सामने मौजूद थी
और यह आपके समय की भावना
के बाद मौजूद होगी

एक मौजूदा का भी हिस्सा है

'मुझे विचारों पर बहुत सारी टिप्पणियां मिल रही हैं, वास्तव
में हमें उस क्षेत्र में बहुत सारे शब्द मिल रहे हैं जो विचारों से
संबंधित सामान, विचारों, तरीकों और चालों से संबंधित
सामान में कुछ आदेश बनाने में मदद कर रहे हैं।'

'ठीक है, आइए देखें कि अब तक हमने क्या समझा है। माइंड से एक अमूर्त इकाई है जिसमें से एक और अमूर्त इकाई का नाम थी, जिसका नाम था। ऐसा लगता है कि सभी कार्यों में आधार के रूप में यह 'विचार' है। यह मन और विचार के खेल की अस्पष्ट स्थापना है।

आइए हम आगे बढ़ें। विचार की आवाजाही या विचार का काम परिस्थितियों पर आधारित है। पहली स्थिति तर्क या तर्कसंगतता है। यह 'कारण और प्रभाव' की मूल अवधारणा है। इसे द्वंद्व के रूप में भी देखा जा सकता है और यह वह जगह है जहां से समय की अवधारणा आती है। अंतरिक्ष में मूर्त चाल की तरह, समय में अमूर्त चाल। यह विचार के सबसे बुनियादी आंदोलन की तरह लगता है, समय से एक समय तक बी। हम इस पर आगे निर्माण कर सकते हैं, लेकिन पहेली के लिए एक साथ आने के लिए अभी भी कुछ अंतराल हैं। '

'कुल मिलाकर, ऐसा लगता है कि विचार की समस्याएं विरोधाभास से आती हैं। जब यह खुद को परिभाषित करता है। सबसे पहले, मुझे लगता है कि नैतिकता होनी चाहिए, कि ईमानदारी का अभ्यास किया जाना चाहिए और फिर मैं उस पर कार्य नहीं करता क्योंकि यह मुश्किल हो सकता है, क्योंकि इच्छा, कंडीशनिंग या इस तरह के किसी भी कारण के कारण। यह केक खाने की इच्छा है और यह भी है, यहाँ और वहाँ दोनों, आदतों में दिमाग को प्रशिक्षित करने और फिर आदत को तोड़ने की कोशिश करने के लिए।

यदि कुछ विचार को शक्ति, प्राधिकरण, महत्व दिया जाता है, तो यह एक मशीन की तरह है, यह स्वचालित रूप से इसका उपयोग करेगा, इसकी स्वीकृत शुरुआत की स्थिति के आधार पर। '

सच्चाई एक है। सब कुछ लिखा, बताया गया है, इसके अलावा सिखाया जाता है कि मानव समझ में आदेश बनाने का प्रयास है। यह आदेश केवल अस्थायी है जिसे बार -बार फिर से तैयार करने की आवश्यकता है।

'क्या हम वास्तव में ईमानदार हैं? हम इन सभी चीजों को कह रहे हैं, बेहतर कार्य करने की कोशिश कर रहे हैं जैसे हम सब कुछ जानते हैं। मुझे नहीं पता, कहीं न कहीं यह गलत दिशा की तरह लगता है। '

'आप ठीक कह रहे हैं। और मैं सिर्फ ऐसा नहीं कह रहा हूं। वास्तव में जो कुछ भी यहां लिखा गया है वह बकवास हो सकता है। यही कारण है कि संदेह के साथ तर्क हमें ईमानदार रख सकता है। यदि जो लिखा जाता है, वह केवल जीवन की पृष्ठभूमि की कहानी के कारण है जिसने इसे लिखा है, तो शब्दों को वास्तव में समझा नहीं गया है। यह सब लेखन मुझे ईमानदार होने और दुनिया की भावना का वर्णन करने की पूरी कोशिश है, जिस तरह से मैं इसे देखता हूं। '

'तो उत्तर सभी गढ़े जा सकते हैं या शायद उत्तर सभी व्यक्तिपरक हैं और केवल हमारे लिए काम करते हैं।'

'यह अत्यधिक संभव है कि उत्तर किसी बिंदु पर विफल हो जाते हैं। ये शब्द पाठक के साथ बातचीत हैं। एक साथ पता लगाने के लिए बातचीत और सत्य की एकतरफा घोषणा नहीं। और उत्तरों की व्यक्तिपरक प्रकृति के लिए, मैं 100%सहमत हूं। सभी उत्तर हमारे अपने प्रश्नों से संबंधित हैं। '

'मुझे हम दोनों की ओर से संक्षेप में बताओ। वर्तमान क्षण के लिए, हमारे पास शांति और कुछ उत्तर हैं। हमें यकीन नहीं है कि क्या उत्तर निरपेक्ष है, क्या यह स्थायी है और क्या यह उद्देश्य है। '

'यह वास्तव में एक ईमानदार चर्चा में संलग्न होने का प्रयास है। चर्चा के अर्थहीन प्रकृति पर चर्चा करने के लिए। यह देखने के लिए कि क्या हम सभी के बीच एक सामान्य आधार है। शब्द अर्थ के कपड़े की तरह हैं, जिसका अर्थ है कि शरीर, पदार्थ और अर्थ अनुभव में निहित है। '

'कपड़े के रूप में शब्दों की सादृश्य और शरीर के रूप में अर्थ एक अच्छा है ..... या शायद नहीं, जैसा कि अर्थ आदर्श रूप से अमूर्त होना चाहिए।'

'हम नकल की दुनिया में रह रहे हैं। किसी ने समुद्र को देखा और इसका वर्णन करने के लिए शब्दों का इस्तेमाल किया, वे शब्द समुद्र नहीं हैं। अब लोग शब्दों को कॉपी करने की कोशिश करते हैं,

कपड़े, बाहरी। वे कॉपी करते हैं कि दूसरों द्वारा क्या देखा जा सकता है, क्या साझा किया जा सकता है, क्या स्वामित्व हो सकता है। इस शब्द का स्वामित्व हो सकता है, इसे कॉपीराइट किया जा सकता है, लेकिन शब्द क्या इंगित कर रहे हैं, इसका स्वामित्व नहीं किया जा सकता है। हम शब्दों को याद करते हैं, यह किसी के कपड़े की नकल करने जैसा है। क्या हम किसी को सिर्फ कॉपी करके बन सकते हैं कि कोई कैसे दिखता है? यह किसी से ज्यादा कुछ नहीं है, जो किसी की नकल करने की कोशिश कर रहा है, एक वास्तविक जीवन चरित्र का अभिनय कर रहा है और यह सोचकर कि नकल करके, यह सब कुछ जानता है जिसे वास्तविक व्यक्ति जानता था।

अफसोस की बात है कि हमारे पाखंड के कारण हम अभिनेता की अधिक सराहना करते हैं, हम वास्तविक के बारे में परवाह नहीं करते हैं, हम सिर्फ कुछ शॉर्टकट चाहते हैं। कोई है जिसने वास्तव में समुद्र देखा है, शब्दों का गुलाम नहीं होगा। जैसा कि समुद्र अनंत है, इसका वर्णन करने के लिए अनंत तरीके हैं। किसी ने जिसने देखा है कि जीवन एक थिएटर है, मुख्य अभिनेता बनने की कोशिश नहीं करेगा, यह जानता है कि यह एकमात्र चरित्र है। '

'किसी को कैसे पता है कि यह नकल है? यह संभव नहीं है। हमने पहले इस पर चर्चा की है। '

'तार्किक रूप से यह असंभव है। अनुभव और तर्क हालांकि इसे फिल्टर कर सकते हैं। कोई कैसे जानता है कि यह एक असली पक्षी है या कंप्यूटर में एक ध्वनि है, कोई कैसे जानता है कि यह एक ट्यूब प्रकाश से सूर्य या प्रकाश है, कैसे

क्या कोई जानता है कि यह एक फूल है या एक इत्र की गंध है। इसे इससे अधिक समझाना कठिन है क्योंकि हम पहले से ही तर्क से दूर हो चुके हैं। '

'यहाँ समस्या यह है कि हमने वास्तविक फूल नहीं देखा है और इसे पूरी तरह से अनुभव किया है। क्या यह किसी ऐसे व्यक्ति के लिए असंभव नहीं होगा जिसने एक वास्तविक पक्षी का अनुभव नहीं किया है, यह बताने के लिए कि एक असली पक्षी की आवाज क्या है और सिर्फ एक वक्ता से क्या आ रहा है। '

'अब हम वास्तव में वास्तविक समस्या पर आ गए हैं। यहां तक कि अगर हम इस निर्णय पर पहुंचते हैं कि यह असंभव है, तो हम जवाब खोजने के लिए सब कुछ और उद्यम कर सकते हैं। कम से कम, हम यह देखना शुरू कर सकते हैं कि कुछ गड़बड़ है। कि आध्यात्मिकता के नाम या दुकानों में किसी अन्य नाम में उत्तर बेचना संभव नहीं है। इसका जवाब बाहर से कभी नहीं आ सकता है। '

वाक्यांश 'मन का नियंत्रण' गलत समझा जाता है। सबसे पहले, यह मानता है कि कुछ और है जो नियंत्रित करने की कोशिश कर रहा है जिसे 'मन' कहा जाता है। क्या यह खुद का मन नहीं है, खुद को नियंत्रित करने की कोशिश कर रहा है। मेरे अनुसार 'मन का नियंत्रण' को 'मन को समझना' द्वारा प्रतिस्थापित किया जाना चाहिए। एक बार जब आप समझ जाते हैं कि यह कैसे चलता है, तो यह क्यों चलता है, एक विशेष विचार इतना शक्तिशाली क्यों लगता है, कैसे

एक विशेष विचार उठता है और चला जाता है। यह समझ एक मन की पूरी तस्वीर देखने में मदद करेगी। एक बार जब यह खुद को समझता है, तो एक बार संरचना, आदेश का एहसास हो जाता है, तो यह आराम करेगा और 'मन के नियंत्रण' का सवाल पिघल जाएगा।

'क्या आपको याद है कि जब हमने इस बारे में बात की थी कि चेतना क्या सचेत है, तो क्या वह स्वयं है और वह सब कुछ है जो इसके प्रति सचेत है, इसका अपना हिस्सा है?'

'मुझे याक के साथ एक याद है। यह बहुत काव्यात्मक था। ज़ोर-ज़ोर से हंसना'

'उसी प्रतिष्ठान का उपयोग' कर्म 'और री-जन्म की अवधारणा को स्पष्ट करने के लिए किया जा सकता है .... हमें यह नहीं करना चाहिए। ज़ोर-ज़ोर से हंसना। शब्द बेकार हैं। '

'अचानक क्या हुआ?'

'इस तथ्य का अहसास फिर से कि' मैं नहीं जानता '..... हर शब्द और अर्थ बेकार लगता है। कुछ है और हम इसे समझने के लिए शब्दों के साथ कोशिश कर रहे हैं लेकिन इसे करने का पूरा प्रयास, यह सब इतना अस्थायी है। किसी ऐसी चीज में इतनी ऊर्जा खर्च करना जो मौलिक भी नहीं है और बस वर्तमान समय के आसपास घूमता है, कई बार जो बदल सकता है

एक बीट। हमें इस बारे में पता होना चाहिए कि भले ही हम मन, विचारों, चेतना के बारे में चर्चा में संलग्न हों ... ये सभी सिर्फ शब्द/ अवधारणाएं हैं। वे वास्तव में जो है उसके उत्पाद हैं। मान्यताओं का उपयोग करके परिभाषित उत्पाद। हम इन पर चर्चा नहीं कर रहे हैं क्योंकि सत्य को इसकी आवश्यकता है। वास्तव में, यह विपरीत है, इन सभी अवधारणाओं को छोड़ने की आवश्यकता है और एकमात्र तरीका यह है कि इसे समझने और इसे जाने दें। मैं देखता हूं कि नदी मेरे सामने बहती है और कोई भी शब्द इसका कोई अर्थ नहीं बना सकता है। इसे किसी इंसान द्वारा पकाई गई किसी भी चीज़ से कब्जा नहीं किया जा सकता है। '

दिन -रात दोहराव के एक पिंजरे में
मानव बंधन, और दिन फिर से भूख और
भोजन, और फिर से समस्या और
समाधान, और समस्या फिर से जीवन
और मृत्यु, और जीवन फिर से

एक बार मिलने के बाद नएपन की
खोज करने के समय के साथ थक
गया, यह दूर जाने के अभिशाप से
दूर चला जाता है

गोल और गोल यह चला जाता है

केवल एक समस्या है एक धूम्रपान करता है और यह दूर हो जाता है, केवल वापस आने के लिए एक को बढ़ावा दिया जाता है और यह दूर हो जाता है, केवल अस्थायी समाधान वापस आने के लिए

वहाँ स्वतंत्रता है एक स्थायी
समाधान है हम वास्तव में पूछ
रहे हैं कि वास्तव में पसंद है

.... एक रोशनी को बंद नहीं
करता है, हम सितारों को
विरोधाभास कैसे देखेंगे।

एक कुछ सुनने के लिए एक मशाल के साथ प्रकाश देखने की कोशिश कर रहा है, एक को बोलने से रोकने की जरूरत है आप बोलने के माध्यम से सुन सकते हैं

'देखने का तरीका नहीं दिख रहा है। देखने का तरीका क्या आप एक चोटी पर खड़े हैं और चारों ओर देखते हैं। आपने चारों ओर देखा लेकिन क्या आपने उस स्थान को देखा जो आप खड़े थे। एक धारणा है। एक ऐसा स्थान जो अंधेरा है, जिसे देखा नहीं जाता है। '

'क्या यह फिर से एक विरोधाभास नहीं है? यह समझ में आता है लेकिन कोई इसके आसपास कैसे पहुंचेगा? '

'दो दिशाएँ हो सकती हैं। आधार यह है कि क्या किसी के पास एक तस्वीर है, जो एक की तलाश में है, उसकी एक छवि, जैसे चित्र के साथ एक कुत्ते की खोज करना। दूसरी संभावना यह है कि कोई छवि नहीं है, यह किसी भी अपेक्षा के बिना नई खोज है कि क्या पाया जाना है।

पहले मामले में, क्योंकि किसी की एक छवि है, इसे उस पर अपना पूरा विश्वास रखना चाहिए और एक को देखने देना चाहिए। यदि कोई एक छवि के बिना देख रहा है, तो उसके साथ जाएं, यह एक नई खोज होनी चाहिए और एक को जोखिम लेने में सक्षम होना चाहिए और एक को खोजने देना चाहिए।

दोनों ही मामलों में, ऐसा लगता है कि यह धारणा लेना - तृप्ति का आधार कार्य करेगा। '

'एक तरह से, यह एक आस्तिक है जो खुद के लिए सच है और इसे बिना किसी संदेह के कोर पर विश्वास करता है। यह मानते हुए कि यह 100% है कि यहां तक कि एक विश्वास, आस्तिक, इसके सामने कुछ भी नहीं है।

दूसरा एक्सप्लोरर है, जो केवल अनुभव पर भरोसा करता है, कोई विश्वास नहीं है, कि किसी को कोर के लिए एक एक्सप्लोरर बन जाना चाहिए और 100% अंधेरे में कूदना चाहिए, यह सब जोखिम में डालकर, एक की खोज को छोड़ देता है। संक्षेप में, हम कह सकते हैं कि यह अपने लिए सच है। अपने शुरुआती बिंदु पर सच होना और जो भी कीमत पूरी करने के लिए इसे लेने से डरना नहीं है। '

'यदि कार्य को देखने के लिए जाने देना है, तो' मैं 'की जागरूकता। फिर तार्किक रूप से अगर हम एक अकाट्य स्थिति में I के पूरे स्पेक्ट्रम को लपेटते हैं और फिर 'I' का सामना उस स्थिति पर है, जिस पर यह आधारित है। तर्क के आधार पर 'मैं' के साथ एक के लिए, सवाल, सवाल वापस सर्पिल होगा और प्रश्न 'i' पर सवाल उठाएगा। '

मुझे इसे फिर से बताएं और हम इसके बारे में चर्चा कर सकते हैं - केवल एक ही सत्य हो सकता है। हम इसके व्यक्तिपरक विवरण के बारे में बात नहीं कर रहे हैं, लेकिन इसकी उद्देश्यपूर्ण प्रकृति। और हम 90% सत्य या 99% सत्य पर बात नहीं कर रहे हैं, यह सत्य है और सत्य नहीं है। तर्क मानकर, द्वंद्व संभालकर, सत्य और गलत मानकर, शुरू करें

और अंत, कारण और प्रभाव .... हम एक चीज के बारे में सुनिश्चित कर सकते हैं, एक सत्य होना चाहिए, एक शुरुआत, एक कारण। वहां कई शुरू नहीं किया जा सकता है, अन्यथा यह एक शुरुआत नहीं है, इसके पीछे कुछ है। यदि तर्क को आधार के रूप में माना जाता है, तो मनोविज्ञान की सच्चाई, भौतिकी की सच्चाई, गणित की सच्चाई, बौद्ध धर्म की सच्चाई नहीं हो सकती है .... यह सभी एक बिंदु पर सैद्धांतिक रूप से परिवर्तित हो जाएगा।

यह कथन तर्क की धारणा पर आधारित है। तर्क जो भाषा और किसी भी विचार प्रणाली का आधार है। तर्क जो बात करने का एकमात्र तरीका है, चर्चा करने के लिए, जो आम है, उस पर पहुंचने के लिए। व्यक्तिगत जवाब नहीं बल्कि एक उद्देश्य।

यदि कोई अतीत नहीं है, तो कोई भविष्य नहीं अगर कुछ भी हासिल करने के लिए नहीं है और कुछ भी नहीं है अगर सब कुछ है 'क्या है' है

आप कैसे होंगे

क्या आप तंग, खिंचाव, न्याय करना, घृणित, जोर से, सुरक्षात्मक, चिंतित होंगे

या आप कोमल, ढीले, अवलोकन, प्रेमपूर्ण, शांतिपूर्ण, खुले और शांत होंगे

अब भले ही हमें यह महसूस नहीं हुआ कि यह पूरा नहीं हो सकता है और हमारे पास दिन में क्षण नहीं है, जीवन में जब आप बस सहजता से हों

क्या है

'मुझे आश्चर्य है कि अगर यह सब, ये बौद्धिक प्रकार के शब्द और अमूर्त अवधारणाएं, ये किताबें, यह सब, क्या यह वास्तव में महत्वपूर्ण है। जब मैं किसी ऐसे व्यक्ति से बात करता हूं जिसका जीवन घर वापस भेजने के लिए सिर्फ पैसा कमा रहा है, तो यह सब इतना बेमानी लगता है। आपको समझ आया। उनके लिए इस सब का क्या उपयोग है। '

'मैं समझता हूं कि आप क्या इशारा कर रहे हैं। और यह वीआईपी कमरों में बैठे कुछ लोगों के संदर्भ में एक वैध अवलोकन है, यह तय करते हुए कि आपके द्वारा ऊपर बताए गए किसी व्यक्ति के लिए जीवन कैसे जीना चाहिए। क्या आपको आश्चर्य है कि क्यों

इस तरह की स्थिति पहले स्थान पर है जहां एक व्यक्ति के पास सवाल करने के लिए कोई समय नहीं है और किसी और को बौद्धिक विचारों में संलग्न होने के अलावा और कुछ नहीं करना है। इन सभी की जड़ समान है और सीमित संसाधनों और सीमित पहुंच में, किसी को किसी भी और हर धारणा पर सवाल उठाना चाहिए। '

'लेकिन यह उस व्यक्ति के लिए कुछ भी नहीं बदल सकता है।'

'यह किसी के लिए कुछ भी नहीं बदल सकता है। या यह हमेशा के लिए मानव चेतना को बदल सकता है। '

'आपको नहीं लगता कि इन सभी के बारे में सोचना बेहतर है और यह हीन है अगर कोई इन सभी सवालों को नहीं पूछता है और उन पर इतना समय बिताता है।'

'बेहतर और हीन कुछ भी नहीं है। सब कुछ और हर कोई अपने हिस्से खेल रहा है। '

'विचार की इस खोज को देखना अजीब और दिलचस्प है .... लोग मंगल ग्रह तक पहुंचने की कोशिश कर रहे हैं, सबसे कठिन बीमारियों, कला के नए रूप, नए तरीके/ शासन के नए तरीके और उन सभी को ठीक करते हैं। और दूसरी ओर किसी ने भोजन उगाना, बनाना

एक कारखाने में एक मशीन के यांत्रिक भागों, माल और लोगों को परिवहन करना। यदि आप एक खुले तरीके से देखते हैं, तो यह सब जुड़ा हुआ है, फिर भी विचार और नए को दिए गए अधिक महत्व के साथ एक पदानुक्रम है। '

'और ज्यादातर लोगों के दिमाग में इस पदानुक्रम के दृष्टिकोण के कारण, जिस तरह से इसे बनाया गया है, उसमें मृगतृष्णा/भ्रम को नष्ट करना महत्वपूर्ण है। जब गणित, तर्क, विज्ञान, प्रयोग, विचार में मॉड्यूलर संरचना, और सभी उप-भागों .... यह सब हमारे समय का स्वीकृत तरीका है, तो विचार की एक प्रणाली को क्रॉस करने का एकमात्र तरीका यह है कि इसे लागू किया जाए। स्वयं और देखें कि कोई विरोधाभास नहीं हैं। '

'यह नहीं कह रहा है कि यह निष्कर्ष पर पहुंच रहा है। भ्रम क्या है और वास्तविक क्या है? क्या यह सब नहीं सोचा गया है या ऐसा कुछ है? '

'पदार्थ वास्तविक है, अर्थ एक भ्रम है। इससे गहरा जाना मुश्किल होगा क्योंकि हम वर्ड्प्ले में फंस जाएंगे। मुझे एक उदाहरण के रूप में राज्य की तरह, जो वास्तविक है वह 'क्या है' है, यह अतीत को समाप्त करता है जो सिर्फ स्मृति और भविष्य है जो एक प्रक्षेपण है। अब 'क्या है' में कुछ अनुभव होता है, अर्थ के बिना वह अनुभव वास्तविक है। यदि कोई एक पहाड़ देखता है, तो की अवधारणा के बिना

पहाड़ असली है। यह उदाहरण इतनी अच्छी तरह से नहीं सोचा गया है इसलिए इसे शाब्दिक रूप से न लें। यह सिर्फ पदार्थ और अर्थ से मेरा क्या मतलब है, इसकी रूपरेखा दिखाना है। '

'प्रेम क्या है? क्या यह वास्तविक है? '

'क्या प्यार है यह तब है जब इससे कोई फर्क नहीं पड़ता कि क्या वास्तविक है जब मन की सीमा को हटा दिया जाता है और अनंत अनजान है

जब कोई परिमित पहचान को हटा देता है, तो सब कुछ आप है

प्यार वह है जिसे रखने की आवश्यकता नहीं है, इसे बनाए रखने के लिए प्रयासों की आवश्यकता नहीं है, जो यह नहीं मिल सकता है कि यह अपने आप में आ जाएगा

यह सशर्त नहीं है कि यह सूरज की तरह प्रकाश देने के लिए दिशात्मक नहीं है, यह सिर्फ किसी भी स्थिति के बिना प्रकाश देता है कि कौन इसे प्राप्त करेगा

प्यार वह है जो एक इंसान हो सकता है। '

'कोई भी बिना शर्त प्यार कैसे कर सकता है? इसका मतलब है कि किसी ऐसे व्यक्ति से प्यार करना जिसने जघन्य अपराध भी किया हो। '

'हमने यहां कुछ बहुत संवेदनशील छुआ है। नैतिकता, सही और गलत, अपराध और निर्णय का क्षेत्र। आइए हम पहले आधार को स्पष्ट करें। अपराध और डिग्री, सही और गलत के एक नैतिक कोड पर आधारित हैं। तो आइए पहले चर्चा करें कि सही और गलत क्यों है। सही और गलत झूठ कहाँ है - इरादे में या कार्रवाई में? '

'हत्या को गलत माना जाता है, लेकिन फिर पुलिस और न्यायपालिका द्वारा आत्म-रक्षा और हत्या में हत्या को स्वीकार कर लिया जाता है। आत्महत्याओं की अप्रत्यक्ष हत्याओं के बारे में बात करने के लिए, भूख और गरीबी द्वारा, कारखानों से फैले बीमारियों द्वारा, युद्धों में, धर्म के नाम पर ..... इतने सारे प्रकार की हत्याएं जो स्वीकार किए जाते हैं और न केवल स्वीकार किए जाते हैं, बल्कि उसी द्वारा मांग की जाती हैं। जो लोग कहेंगे कि 'हत्या गलत है'। तो उस अर्थ में, मुझे लगता है कि यह इरादे है और कार्रवाई नहीं। '

'क्या आप सही और गलत की इस अवधारणा के साथ समस्याओं को महसूस कर रहे हैं? इरादे इतने अस्थिर हैं। यह जानना संभव नहीं है कि क्या यह एक व्यक्तिगत पसंद है या यह परिवेश द्वारा ब्रेनवाश किया गया है। कुछ मायनों में हम

सभी परिवेश से वातानुकूलित हैं। बचपन से ही एक बच्चे का ब्रेनवॉश होने पर जिम्मेदारी स्वीकार करता है। अज्ञानता का एक और कारक है - एक बंदूक कारखाने में काम करने वाले एक कार्यकर्ता और उन बंदूकों का उपयोग एक नरसंहार के लिए किया जाता है, या उस समय के अधूरे ज्ञान के साथ एक पुल का निर्माण किया जाता है जो दुर्घटनाग्रस्त हो जाता है। क्या आप देखते हैं कि कैसे सही/गलत का दर्पण मैला हो जाता है? '

'मुझे लगता है कि आप जो इंगित कर रहे हैं वह निष्पादन की असंभवता है। सही/गलत की मौलिक अवधारणा के बारे में क्या? '

'यह एक विस्तार या वांछनीय और वांछनीय नहीं के संदर्भ में मन के द्वंद्व के किसी अन्य रूप की तरह लगता है। किसी विशेष इरादे की सामूहिक गैर-वांछनीयता तब धीरे-धीरे अधिक कठिन अधिकार/गलत में बदल जाती है। '

वह अपराधी एक बार एक निर्दोष बच्चा था, ठीक उसी तरह जैसे जज के रूप में बैठा था, जो वकील है, वह जो लिख रहा है और जो पढ़ रहा है उसे पसंद करता है। मैं कौन हूं कि उस बच्चे को किसी को ठंडे, आत्म-केंद्रित, हिंसक, कट्टरपंथी व्यक्ति में बदल दिया। क्या यह है कि बच्चे की गलती है या हमारा? कैसे एक बच्चा अपार प्रेम के लिए सक्षम होता है एक के रूप में बढ़ता है

वयस्क जो प्यार से भागता है, जो प्यार का पता लगाता है। क्या हमें अधिक गहरा नहीं दिखना चाहिए कि ऐसा क्यों होता है? क्या हमें संदिग्ध और दोषी नहीं होना चाहिए? समस्या बहुत गहरी है। इसे सही/गलत के फैंसी कवर के साथ कवर करना इसे दूर नहीं करेगा। क्या हम केवल इसके बारे में सोचेंगे जब यह हमें प्राप्त करने के अंत में होगा?

जीवन कहाँ है? क्या यह लगन से 9 से 5 काम करने में है, यह रैप, सूफी, पॉप को सुनने में है, यह आध्यात्मिक संस्थानों को स्वीकार करने में है या यह लगातार समस्याओं को हल करने में है चाहे वह वास्तविक हो या नकली

'मैं' का एक जार खाली है, लेकिन शून्यता से भरा हुआ है, बस 'मैं' के जार, मैं की चेतना का जार

लोग आते हैं और उसमें डालते हैं कि वे किस तरह का व्यक्ति दयालुता डाल सकते हैं, कठोर व्यक्ति कठोरता डालता है

जार के अलावा खदान के अंदर का सामान क्या वास्तव में मेरा है

जार की कहानियां, 'मैं' कहानी की शून्यता की कहना है कि सब कुछ एक कहानी है जो एक कहानी में खोज का जवाब है

यह एक खाली जार था और यह एक खाली जार है जहां जीवन है

क्या ये शब्द जीवन हैं या एक लेखन है

क्या एक पढ़ने वाला जीवन है या जो
पढ़ा जाता है उसका अर्थ है

आपको क्या लगता है
कि जीवन कहाँ है .....

यदि कोई जार में कहानियों के साथ खुद की पहचान करता है
तो कोई पूर्ण जार नहीं देख पाएगा

बाकी राज्य, डिफ़ॉल्ट राज्य जागरूकता के लिए
बिना किसी बाधा के फैलने के लिए है

तनाव की स्थिति उस जागरूकता को इकट्ठा और संपीड़ित कर रही है

एक बहुत ही संकीर्ण क्षेत्र पर ध्यान दें

अब उन कहानियों से खुद को संलग्न करने का हिस्सा, जो खुद को संलग्न कर रहा है

यह होने जा रहा है, यह स्वाभाविक है जब शुरू से,
एक को नाम, लिंग, रंग, जातीयता के साथ पहचानने
के लिए वातानुकूलित किया जाता है .... और इन
सभी सीमित, संकीर्ण पहचान

यहां तक कि अगर किसी को घुटन का एहसास होता है
क्योंकि विकल्प शून्यता है, तो किसी को यह असंभव
कार्य के रूप में महसूस होता है

जाने के रूप में जाना चाहिए जैसे कि स्वयं के एक हिस्से को काटने से अधिक मूल्यवान है, कम आशंका है

कुछ भी कम मायने नहीं रखता है
अधिक से अधिक कम है

'आपको क्या लगता है कि अंधेरा होगा, या दुख का अंतिम रूप होगा?'

'वाह, आपको ये सवाल कहाँ से मिलते हैं, योग्य। इसमें से बहुत कुछ एक्सट्रपलेशन और कल्पना है। आइए देखें कि क्या हम इसके माध्यम से तर्क का एक धागा बना सकते हैं। अंधेरा तब होता है जब सत्य मर जाता है, और कोई भरोसा नहीं होता है, जब सब कुछ डर के कारण तंग होता है। यह विचार के पक्षाघात का क्षण है। इसके आंदोलन की पूरी गिरफ्तारी। एक अपनी आँखें बंद कर लेगा, अपने कान बंद कर देगा और अपने आप को अंधेरे कमरों में फँसाएगा।

अब कोई सोचेगा कि कोई भी ऐसा क्यों करेगा, ऐसा इसलिए है क्योंकि मन में डर के अलावा कुछ भी नहीं होगा। डार्कनेस पर एलियंस, या कुछ रोबोटों द्वारा आक्रमण नहीं किया जाता है, यह तब होता है जब किसी को चलती होने की आवाजाही जब्त की जाती है। इच्छाएं इसे स्थानांतरित करना चाहेंगी, ऊर्जा दी जाएगी, लेकिन डर इसे बांध देगा और इसे स्थानांतरित नहीं करने देगा। और यह सब अपने आप से किया जाता है, इसलिए यह कुछ भी नहीं होगा।

गंभीर अवसाद या चिंता वाले व्यक्ति से पूछें और आपको एहसास होगा, असली चोट, पूर्ण पीड़ा अंदर है। यह मृत्यु नहीं है, यह इतना डर है कि आत्महत्या भी एक विकल्प नहीं होगा। आपने इसकी झलक का अनुभव किया है। डर से बाहर होने पर, आप बोलने में सक्षम नहीं होते हैं, या अभिनय करते हैं .... अब बस इसे पूरा करने के लिए आवेदन करें और कार्रवाई की जड़ को सोचा गया है। इच्छा को आंदोलन के बारे में माना जाता है, कार्रवाई और भय को अक्षम करने के बारे में सोचा जाता है, निष्क्रियता के बारे में ... अब एक ही समय में दोनों करने वाले मन की कल्पना करें। यह पूर्ण शांति है, लेकिन अनंत प्रयास, यह वही है जो शांति के विपरीत है। मुझे लगता है कि आपको वह मिला जो मैं इशारा कर रहा हूं। यह पहले से ही हो रहा है अगर कोई अपनी आँखें खोलता है। '

'हम फिर से शून्य पर पहुंचे हैं। यह बार -बार लूपिंग है। यह लिखना और फिर से इस निष्कर्ष पर पहुंचना प्रफुल्लित करना है कि यह सब बेवकूफ है। '

'यह एक विचार की तरह है जो अर्थ के बिना मौजूद नहीं हो सकता है, फिर भी यह जानता है कि अर्थ काल्पनिक है।'

'यह एक गतिरोध है, जब हम दोनों तरफ खेल रहे हैं तो क्या करना है और हम गतिरोध तक पहुंचते हैं।'

'यह सब मनोरंजन वैसे भी है। जीवन का पूरा खेल एक बोनस मनोरंजन है। यह वहाँ है, इसलिए यह है

वहाँ। जब यह नहीं होता है, तो यह बस नहीं है। '

'अगर यह सब बेवकूफ और अर्थहीन है और हमें कम से कम एक विकल्प चुनने की आवश्यकता है, तो मुझे इसका ठीक अधिकार लगता है।'

'हम उस मूर्खता का चयन करते हैं जो स्वाभाविक है और एक तरह से यह सब लिखना हमारे लिए प्राकृतिक प्रवाह है।'

'प्राकृतिक मूर्खता। हा हा ... जब यह संगठित मूर्खता की बात आती है, तो लोग नाराज हो जाएंगे यदि कोई इसे हल्के ढंग से करता है, गंभीरता का मुखौटा, यहां तक कि नकली एक ही तरह की सराहना की जाती है। '

'एक अर्थ तय करने के लिए खोज,' यह सब कैसे व्यर्थ हो सकता है 'से बाहर आ रहा है, इस बेवकूफ चरा में परिणाम हुआ है। यदि केवल एक ही जाने दें। हाँ हा हा। '

'जब तक जीवन क्या है या एक अर्थ के बारे में या तो अज्ञानता है, यह समझ में नहीं आता है, यह आगे बढ़ेगा।'

'अगर जीवन को एक खेल के रूप में देखा जाता है, तो उस खेल को गंभीर रूप से भी खेला जा सकता है। जब हारने वाला पक्ष इसे जीतने के लिए उतना ही आनंद लेता है। दौड़ शुरू होती है, संघर्ष होता है, जब जीत/नुकसान के खेल में हर कोई जीतने की ओर रहना चाहता है। हम जानते हैं, अगर खेल है तो कोई व्यक्ति ढीला जा रहा है, इसलिए

पूरा फोकस 'मी' पर बदल जाता है, यहां तक कि नकली नैतिकता में खुद को बांधना हर कोई विजेता हो सकता है। बस विजेता की अवधारणा होने से शिथिलता को जन्म देता है। '

'ऐसा नहीं है कि हमने इसके बारे में नहीं सोचा है, सिस्टम को प्रस्तावित किया गया है और कोशिश की गई है लेकिन हर प्रणाली विफल हो जाती है क्योंकि यह प्यार पर आधारित नहीं है, बल्कि मन द्वारा तैयार किए गए नैतिकता के कुछ विचार पर है।'

'मूल रूप से किसी भी सिस्टम की जरूरत नहीं होगी यदि प्यार हो। और यह एकमात्र समाधान है, लेकिन हमें कुछ ऐसा चाहिए जो अर्थ बनाता है और इस प्रकार लूप फिर से शुरू होता है। '

जब प्रश्न को 'मन का नियंत्रण' नहीं बल्कि 'मन को समझने' के रूप में समझा जाता है, तो किसी भी विचार को समझने के लिए अगला कदम, व्यवहार इसे पूरे देखना है। शुरू से अंत तक। क्या विचार लाता है और कैसे विचार अमूर्त से मूर्त तक जाता है। एक निष्पक्ष स्थान से देखे जाने वाले पूरे की अवलोकन एक दिखाएगा कि यह कैसे हो रहा है।

'मुझे कई बार लगता है, मैं इसे क्यों साझा नहीं कर सकता। मैं शब्दों के माध्यम से कोशिश कर रहा हूं और कुछ लोग कहते हैं कि यह काफी अच्छा है। लेकिन कहीं न कहीं, कभी -कभी मुझे नुकसान का एहसास होता है

इसे शब्दों में परिवर्तित करना। '

'आप किसी को कुछ भी देने के लिए कौन हैं। आप इसका मालिक नहीं हैं, जिसे आप साझा कर सकते हैं। और मूल्य की यह धारणा ... यह सब सिर्फ अर्थ देने की कोशिश कर रहा है जो वास्तव में अर्थहीन है। '

'आप ठीक कह रहे हैं। अंत में, यह सिर्फ जीने के बारे में है। सूरज के लिए सूरज और आग आग लगने के लिए। चाहे कोई इसका इस्तेमाल किसी के घर को पकाने या जलाने के लिए करता हो, जो आग नहीं लगा। '

'यह इन क्षणों में है, मुझे प्यार की तीव्रता और स्पष्टता का एहसास है। प्यार जो अपने आप को बलिदान नहीं कर रहा है, लेकिन स्वयं के रूप में है। '

'अगला' का सवाल, भविष्य और वर्तमान की अनुपस्थिति। प्रवृत्ति खुले सिरों को बंद करने की है। वास्तविकता यह है कि खुले छोर कभी भी पूरी तरह से बंद नहीं हो सकते। गहराई से, समय की अवधारणा से परे, यह सिर्फ विचार में तनाव है। क्या 'है' निश्चित है लेकिन क्या हो सकता है व्यायाम किया जा सकता है। तो अंत में, यह है कि समय के उस समय कितना तनावपूर्ण है।

एक तरह से जीवन को देखते हुए सोचा जा सकता है:
'अधिक प्रयास किए जाते हैं, अधिक एक जीवन जीता है

अधिक डेटा एक अनुभव का एकत्र होता है, अधिक एक रहता है

जितना अधिक भावनाओं को महसूस करता है, उतना ही अधिक रहता है। '

यदि जीवन को आंदोलन के रूप में देखा जाता है, तो यह सच होगा, मुद्दा छोरों में आंदोलन है। अब वह आंदोलन वास्तव में आंदोलन है। हा हा ... काफी जगह हम पहुंचे जहां हम इनकार या स्वीकार नहीं कर सकते। छोरों में आंदोलन भी आंदोलन है, लेकिन इसे समय की अवधारणा से देखते हुए, यह अभी भी महसूस करेगा। इस लेखन की तरह, एक आंदोलन जहां यह सितारों में जाता है, फिर भी यह हमेशा एक ही जगह पर वापस आता है - कि यह सभी मन का मनोरंजन है।

इन शब्दों को पेन, पेपर, भाषा और सभी यादों तक पहुंच के उपकरण दिए गए हैं। और फिर यह सिर्फ एक बच्चे की तरह नृत्य करता है, यहां और वहां। कभी -कभी यह एक रास्ते पर गहरा हो जाता है, कभी -कभी यह सिर्फ चारों ओर कूदता है, कभी -कभी रास्ता एक रैखिक सीढ़ी की तरह होता है, कभी -कभी यह एक पहाड़ी ट्रेक की तरह होता है - जंगली और अनिश्चित, अंत में, यह सब एक कहानी है। पथ, दूरी, गहरी की अवधारणा सभी अलग -अलग खेल हैं, कुछ आगे बढ़ रहा है फिर भी इसे शब्दों में नहीं पकड़ा जा सकता है।

जैसे कोई शतरंज, या PUBG, या क्रिकेट का खेल खेलता है। उस खेल की अवधारणाएं सभी काल्पनिक हैं फिर भी कुछ जो नामहीन है, सभी अलग -अलग परिदृश्यों के माध्यम से आगे बढ़ रही है, उसने जो कहानियों को बनाया है। यह क्या है जो चल रहा है .... रहस्य ... हाहा

एक पुराने पेड़ के नीचे एक नदी
के बिस्तर के पास लेट गया

दिल की धड़कन को फड़फड़ाते हुए
छाया देखो

हवा धोने आप नीचे चहकते हुए पक्षियों को देखते हैं
और भूल जाते हैं कि दुनिया कहीं और है

यह अंतिम, पहला और एकमात्र क्षण है जो आप
रोमांटिक तरीके और वास्तविक तरीके से दोनों में हो
सकते हैं

अर्थ से जुड़ा बहुत अधिक महत्व एक को जीवित करता है, कठिन
होना मुश्किल है

उच्च जमीन की नैतिकता की संकीर्ण भावना, गणना करना
और साबित करना आसान बनाता है कि जीवन कम या ज्यादा
हो सकता है

जीना नहीं है कोई भी अधिक नहीं रहता है और
कोई भी कम नहीं रहता है यह सिर्फ और सिर्फ
जीवित है, जब तक कि यह नहीं है

'हमें अब कहाँ जाना चाहिए? अंतहीन छोरों के लिए। '

अगर कोई परिप्रेक्ष्य नहीं है तो कोई छोर नहीं हैं। लेकिन तब
तनाव होगा। '

'ब्ला ... ब्ला ... ब्ला ... हाहा'

'आइए हम एक मानव की कहानी लिखते हैं जो वह पैदा हुआ था, वह एक रूप के साथ एक फॉर्म प्राप्त करता है

और भेदभाव, अहंकार की जगह से देखा गया है, निर्णय का, भेदभाव है इसलिए उसे भेदभाव मिला

यह भेदभाव वह वंशानुक्रम है जब यह भेदभाव का आनंद लेने से आया है जब पक्ष में और आलोचना करते हैं

इसलिए उसे कुछ मिला

जब 'वह' करोड़पति, एक उच्च जाति, एक सफेद त्वचा के रूप में पैदा हुआ था .... और सभी को पुण्य के रूप में देखा जाता है, कुछ वांछनीय है, तो उसने इसे स्वीकार किया और कभी भी इस पर सवाल उठाया। वही चेतना तब गरीब, एक निचली जाति, एक काली त्वचा के रूप में पैदा हुई थी .... और फिर यह सवाल उठाया, विरासत में मिला।

दोनों मामलों में गैर-वांछनीय है और दोनों में एक मुफ्त उपलब्धता है, फिर भी जो भी रूप में यह आता है वह केवल दुनिया को सही और गलत के रूप में देखता है। इसने कभी खुश समय पर सवाल नहीं उठाया। क्या स्वतंत्र था लेकिन खुश था, उस पर कभी सवाल नहीं उठाया गया। यह था और है

हमेशा पक्षपाती। जैसे जीवन स्वतंत्र है, जीवन जीते रहना वांछनीय है लेकिन जीवन के साथ मृत्यु हो जाती है। इसमें कोई विकल्प नहीं है। मृत्यु और जीवन दोनों को करीब और समान दूरी पर रखें और यह सभी भेदभाव को दूर कर देगा।

चेतना के पास केवल निर्णय नहीं है कि इसमें भी प्यार है

लेकिन वह केवल वही सराहना कर सकता है जो खरीदा जाता है उसे बार -बार अधिकार और गलतियाँ बताई गई हैं

क्या वह जाने देगा न केवल जो असुविधा देता है, बल्कि यह भी आरामदायक है

वह उत्पीड़न करने वाला दोनों है और उत्पीड़ित वह दोनों पीड़ित है और अपराधी वह कांच को आंधा या आधा खाली के रूप में देखता है, वह सिर्फ कांच को देख पाएगा '

'बाद में क्या हुआ, यह कहानी फिर से लूप की तरह लगती है ... हा हा। देखिए, एक कहानी एक बार एक समय के साथ शुरू होती है .... और एक निष्कर्ष के साथ समाप्त होती है, एक नैतिक। '

'ठीक है, हम लाभ शुरू करते हैं। एक बार, एक मानव का जन्म हुआ, जिस क्षण पैदा हुआ था, समय शुरू हुआ। मानव का जन्म हुआ है, जिसका अर्थ है मानव, जो शुरू हुआ। यह एक कहानी है जो कहानीकार के कारण शुरू हुई

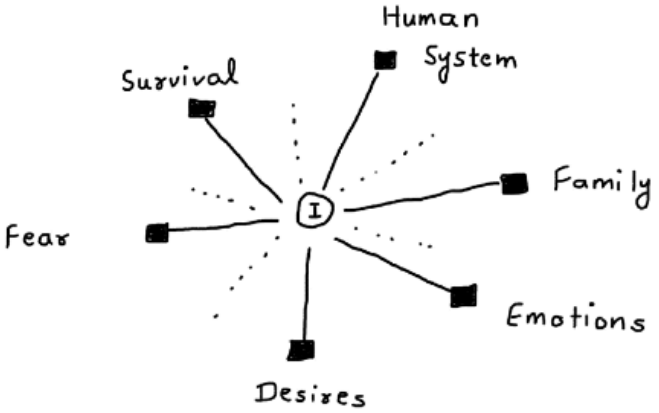
शुरू कर दिया। दोनों एक ही समय में। '

'फिर से बौद्धिक लगने वाली पहेलियां। आओ हमें एक कहानी बताओ जैसे आप एक बच्चे को बता रहे हैं। '

'हाहा .... मुझे लगता है कि बच्चे को लगता है कि आप की तरह नहीं सोचेंगे। यह आपके अंदर की यह जटिलता है जो कहानी को स्वीकार नहीं कर रही है जब तक कि यह आप की तरह नहीं बताया जाता है। '

'काफी उचित! आइए हम तब चलते हैं, जिस भी तरह से आप इसे बताना चाहते हैं। '

'जीवन, मानव, मृत्यु ..... मुझे यह कैसे कहना चाहिए। मुझे लगता है कि बातचीत हो रही है, लेकिन शब्द और पृष्ठ अब हमारे पास है। एकतरफा लेखन की तुलना में बातचीत अधिक खुली हो सकती है। कोई उलझा क्यों महसूस करता है? एक दिल इतना भारी क्यों लगता है? जितना अधिक खुद का प्रयास करता है, नियंत्रण, कम स्थानांतरित करने के लिए या स्थानांतरित करने के तरीके होंगे।



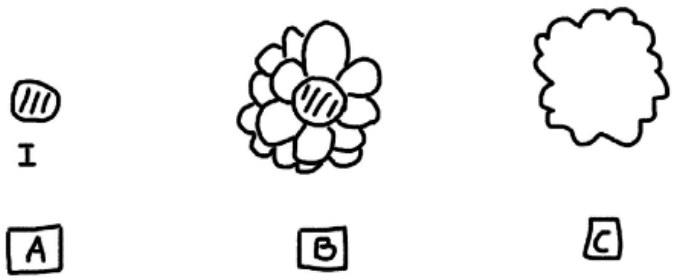
यह वही है जो लगाव है। जब कोई व्यक्ति को पैसे के साथ, या किसी भी प्रकार के अर्थ, मूल्य के साथ पहचानता है या जोड़ता है। तब यह संलग्नक के सभी बाधाओं के साथ स्थानांतरित करने की कोशिश करने के लिए एक कभी न खत्म होने वाला प्रयास बन जाता है।

यह इससे अधिक गहरा है लेकिन हम यहां से शुरू करते हैं। क्या हो रहा है के अवलोकन से। जैसे स्वीकृत मानव प्रणाली कर्फ्यू लागू करती है, लेकिन इच्छाएं चाहती हैं कि यह किसी अन्य दिशा में आगे बढ़े और मृत्यु का डर इसे अन्य दिशा में खींचता है। यह तनाव पैदा करेगा, जो संलग्न है, उसे फैलाएगा। यही कारण है कि कोई भी उलझा हुआ महसूस करता है और दिल भारी लगता है।

यह व्यापक रूप से स्वीकार किए गए तरीकों और अवधारणाओं में अनुभव को समझने का एक प्रयास है। हो सकता है कि इसे बेहतर तरीके से समझाया जा सकता है, एक अलग विज़ुअलाइज़ेशन द्वारा समझा जाता है, लेकिन अब हम इस सरल मॉडल/उदाहरण के साथ काम करते हैं। '

'आपने मुझे भावनाओं से अलग दिखाया है, रिश्तों से, वे हैं जो मैं ही नहीं हूँ।'

'यह जानना संभव नहीं है कि' मैं 'वास्तव में कहां विस्तार करता है। और जहां से अटैचमेंट शुरू होते हैं। इसे इस तरह देखा जा सकता है।



जो महसूस किया जाता है, वह 'सी' है। जहां अटैचमेंट अलग नहीं बल्कि एक इकाई के रूप में महसूस करेंगे। चाहे वे वास्तव में कुछ अविभाज्य भाग हों, यह केवल घटाव द्वारा जाना जा सकता है या उन्हें एक -एक करके हटा दिया जा सकता है और जो कुछ भी होता है उसे देखते हुए। '

प्यार का स्थान कुछ भी नहीं की जगह है फिर भी सब कुछ वहाँ है जो मौत से नहीं रुकता है जो समय के साथ नहीं रुकता है

यह वह है जो हमेशा होता है, यह वह है
जो कभी भी इसे नया नहीं करता है, यह
संलग्न नहीं है, यह प्रकाश और अंधेरा एक
साथ है यह मैं और आप एक साथ है

यह छोटा गौरैया है और यह थोड़ा डर
है गाय यह बहने वाला पानी है

और यह उस सभी
बादल है जो आप में है

मैं भी आप में हूं और आप मुझमें हैं यह
शून्यता में पूर्णता है यह संभव है

यह यहाँ और हर जगह है

यदि कुछ संभव है, तो कोई कैसे संवाद करता है। आइए हम कहते हैं कि यह अस्तित्व का एक नया आयाम है। अपने आप में यह नया नहीं हो सकता क्योंकि यह केवल तुलना में होता है। फिर भी यह अपने आप में नया लगता है। यह अन्वेषण है। एक प्रश्न की वास्तविक गहराई पूर्ण प्रश्न है - जो उत्तर है। कोई भी दूसरों के नए या पुराने रिश्तेदार नहीं जान सकता। कोई रास्ता नहीं है कि अनुभव एक सामान्य शब्द द्वारा टैग किए जा सकते हैं। संचार में एक अजीब आयाम है जो एक संकेत के रूप में अन्य द्वारा बोले गए शब्द के साथ पूर्ण परिचित मानता है

अनुभव। यह सिर्फ 'क्यों' पूछे बिना जी रहा है।

यहां तक कि संचार की अतिरेक का भी संचार करना होगा। यह कभी खत्म नहीं होता है।

प्रिय,

आप इसे भविष्य में फिर से पढ़ेंगे क्योंकि एक नदी की प्रकृति प्रवाह करना है और सकल में जो प्रवाह कर सकता है वह फिर से उसी स्थान को फिर से देखने के लिए बाध्य है। हालांकि आपकी मदद करने के लिए शब्दों में कुछ भी नहीं बताया जा सकता है। एकमात्र संकेत 'ऑब्जर्वर द ऑब्जर्वर' है। केवल आप खुद को और अपनी दुनिया को जान सकते हैं, इसलिए आपको बताई गई हर चीज को हटा दें, और भले ही कोई निश्चित दिशा निर्दिष्ट न हो, आप इसका पता लगाएंगे। शब्दों में जिस पर चर्चा की जा सकती है वह तर्क है। और तर्क की समानता की धारणा के माध्यम से, हम शब्दों की दुनिया में एक भावना/ क्रम का निर्माण कर सकते हैं।

बहुत कुछ है जिसके बारे में बात की जा सकती है, लेकिन यह सब अंततः अंतर करने की क्षमता के लिए नीचे आ जाएगा। यह वह मौलिक है जिस पर 'मैं' इसे आराम से अलग करता है। भेदभाव, जो कि विजुअल्स की तरह अलग करने की क्षमता है: जो आकाश से एक बादल को अलग करता है, जो लाल रंग के रंगों को अलग करता है, ध्वनि में: जो उपकरण खेलने वाले उपकरणों को अलग करता है ... सकल स्तर पर सभी को इंद्रियों द्वारा देखा जा सकता है। मन की मौलिक गुणवत्ता। सेंसर सिर्फ उन तरीकों से हैं जिन्हें निष्पादित किया जाता है।

एक और शब्द जो सभी संघर्षों का आधार है

'भेदभाव'। जब इच्छा के पक्षपाती दृष्टिकोण से देखा जाता है तो भेदभाव भेदभाव है। भेदभाव भागों में दो में काले और सफेद, अग्रभूमि और पृष्ठभूमि, में और दुनिया, बाएं और दाएं, पुरुष और महिला की तरह हैं .... और भेदभाव तब होता है जब सफेद को बेहतर या बेहतर माना जाता है या पसंद किया जाता है, जब मुझे पसंद किया जाता है, जब सही होता है, जब सही होता है, तो सही होता है। पसंद किया जाता है, जब पुरुष को प्राथमिकता दी जाती है। यह वरीयता पदानुक्रम बनाती है जिसके परिणामस्वरूप संघर्ष होता है।

इसे भेदभाव और भेदभाव के रूप में देखने का यह तरीका भी समझ में आने का एक तरीका है। जो कुछ भी यहां लिखा गया है या कहीं भी नहीं लिखा गया है, वह आपको गहरी समझ बनाने के अलावा अन्य तरीकों से मदद कर सकता है। लेकिन क्या यह समझ बौद्धिक बहस से अधिक होगी, क्या यह आपके जीवन में अधिक स्कोर करने से अधिक होगा.. यह सब आपके ऊपर है। और सामान्य ज्ञान के विपरीत, इस समझ का वास्तविक अंत ज्ञान नहीं है, बल्कि अज्ञानता का अहसास है।

जितना अधिक हमारे अस्तित्व की परतों को फ्लिप करता है, अधिक यह अर्थ की सतही प्रकृति का एहसास होगा। यहां जो कुछ भी लिखा गया है वह सभी मूर्खता है, यह इस बात के दृष्टिकोण से लिखा गया है कि आम तौर पर हमारे समय की भावना क्या है। यह 1+1 = 2 की तरह है

हमारे समय के ग्राउंडिंग स्तंभ और मैं उस नींव का उपयोग यह सवाल करने के लिए करता हूं कि क्या जोड़ नहीं है, यह सवाल करने के लिए कि क्या जोड़ना कभी भी हमें भरने के लिए पर्याप्त बड़ा हो सकता है।

ऐसा कुछ भी नहीं है जो बाहर से दिया जा सकता है। पढ़ने से आपने कुछ बदलने की अनुमति दी है। वह खुलापन है। लेकिन सब कुछ आप है और जो कोई भी बदलाव हो सकता है वह आप होगा।

इस जीवन से कुछ भी नहीं है। अगर हम वास्तव में इसे समझते हैं, तो जीवन इतना आसान हो जाएगा, इतना अधिक प्यार। मैं कैसे संवाद करूं कि आपके पास सब है 'है'। अतीत या भविष्य को प्रोजेक्ट करने के लिए मेमोरी के आयाम का उपयोग करना व्यावहारिक उद्देश्यों के लिए ठीक है, लेकिन यह सब एक प्रोजेक्टिंग पर केंद्रित है, इसे मत भूलना।

'सुनो, तुम वहाँ हो?'

'मैं हमेशा यहाँ हूँ, मैं तुम हो ... योग्य'

'मानव चेतना केवल मानव दुनिया के प्रति सचेत है। अपने आप में चेतना दुनिया है। इसके बारे में सोचें, अंत में मानव केवल समझ में आ सकता है, केवल कर सकता है

समझें कि जो इसकी क्षमताओं में निहित है। देखने के कार्य की तरह, यदि यह सब कुछ भाग के लिए संवेदनशील है, तो इसका मतलब है कि यह सब देखा जा सकता है प्रकाश प्रकाश है। '

'मैं इसे प्राप्त करता हूं। यदि हम सिग्नल को सिग्नल के अर्थ से अलग करते हैं, तो हम सभी समझें मूल संकेत है। हम इसके साथ कहाँ जा रहे हैं? '

'कोई विचार नहीं, बस सब कुछ की तरह जो पहले लिखा गया है। मैं इस तरह का, जब सोचा बिना किसी मकसद के चलता है, तो यह स्वतंत्रता है और यह कम प्रयास करता है इसलिए अधिक शांतिपूर्ण है। '

'काव्य मुझे ... हाहा। जहां हवा हमें ले जाती है, वहां जा रही है। जिज्ञासा के साथ जंगल में भटकते हुए, शांति के साथ, जहां भी हम महसूस करते हैं, वहां बैठते हैं, जब भी हम महसूस करते हैं, तब तक चलते हैं, बात करने या चुप रहने के लिए कोई मजबूरी नहीं है। '

'यही कारण है कि यह सब नीचे आता है ... जब किसी को एहसास होता है कि हंसना भी प्रयास है, जैसे रोने की तरह। जब एक स्वाभाविक रूप से दोनों से अलग हो जाता है और शांति नीचे आती है। नारियल के पेड़ की शांति ही हो। अब अगर हवा इसे तोड़ती है, या एक मानव या एक पक्षी इसका उपयोग करता है, तो उस सब की कोई चिंता नहीं है। '

'यह एक खूबसूरत जगह है। एक तूफान के मध्य में भी शांति महसूस करता है। एक अलग दिशा में जाना, मुझे लगता है कि ईमानदारी हमारे अस्तित्व का सबसे महत्वपूर्ण स्तंभ है। ईमानदारी सत्य नहीं हो सकती है, लेकिन अज्ञानता की स्थिति में ईमानदारी सत्य के साथ ओवरलैप होती है। सबसे गहरा और शुद्धतम

एक और अन्य लोगों की स्वीकृति ईमानदारी है। क्या ईमानदारी के बिना रह सकती है? क्या ईमानदारी के बिना प्यार हो सकता है? '

'मैं मानता हूं, कोई सवाल नहीं दिया जा सकता है कि क्या कोई भ्रष्ट है, क्या हम खुद से झूठ बोल सकते हैं, तो उत्तर को जानने या मूल्यांकन करने का कोई तरीका नहीं होगा।'

'सामान्य तौर पर, जो भ्रष्ट है, वह एक मृगतृष्णा है, यह मुड़ जाता है, यह विभाजित है, विरोधाभासों के गांठ शांति नहीं होने देंगे, धीरे -धीरे यह भ्रम में एक को बांध देगा और समुद्री मील खिंचाव और तनाव होगा।'

'हालांकि एक ईमानदार जीवन जीना आसान नहीं है। बचपन से ही माता -पिता, सचेत रूप से या अनजाने में नियंत्रित करने के लिए बेईमान चाल का उपयोग करते हैं। तब स्कूल में शिक्षक ईमानदार नहीं है, नींव या जीवन की प्रारंभिक अवधि सभी हेरफेर के बारे में है। कॉलेज की बाद की अवधि, नौकरी वैसे भी भरी हुई है - यह कहना कि क्या सच है लेकिन क्या काम करता है। और हम अमूर्त को बेचते हैं - सच्चाई, मृगतृष्णा के लिए - अस्थायी मूर्त चीजों के लिए। '

'हम दोनों दिशाओं से फैले हुए हैं। पहले 'मैं', व्यक्तित्व बनाया जाता है और यह इतनी ऊर्जा लेता है। आपको अपना नाम, अपना खुद का नाम बनाने की आवश्यकता है

पहचान, ब्रांड और वह सब। और फिर इसे जाने देना होगा, जिस पहचान को आप बहुत जोड़ते हैं। आप आबादी में सिर्फ एक और संख्या हैं, बस एक और वोट, बस एक और राय। एक विरोधाभास होने का यह पाखंड तनाव पैदा करता है और अपने अंदर एक जाल बनाता है। '

'एक इच्छा होनी चाहिए। ईमानदारी पर आधारित एक प्रयास, वास्तव में एक निष्पक्ष आंख के साथ देखने के लिए। यदि हम आउटपुट के खिलाफ प्रयासों को मापना शुरू करते हैं तो कोई भी कभी नहीं देख सकता है। वह सब कुछ जिसका मूल्य/ लागत विश्लेषण किया जा सकता है, पहले से ही देखा जाता है। खुलेपन से एक नए अनुभव का पता लगाना होगा। '

'यह सब किसी ऐसे व्यक्ति के लिए बेकार प्रयास है, जिसने पहले से ही कुछ तैयार किए गए उत्तर को स्वीकार कर लिया है कि जीवन क्या है, यह क्या हो सकता है, यह कैसे जीना चाहिए। ईमानदारी, मुझे नहीं लगता कि अगर सवाल अंदर से नहीं आता है तो कोई बिंदु है। लत, बेकार संतुष्टि जो क्षणिक है, छोरों में आंदोलन .... यह सब केवल उपयोगी जानकारी या ज्ञान है यदि यह आत्म-प्रतिबिंब के बाद आता है और न केवल एक पुस्तक या चर्चा से उठाया जाता है। '

'इंद्रियों के सुखों की लत हालांकि एक सवाल नहीं होने दी जाएगी। और यहां तक कि अगर कोई सवाल करता है, तो यह मानसिक संभोग सुख होगा और वास्तव में पता नहीं है। '

'यह सब सिर्फ चारों ओर लूपिंग है। जो वास्तव में देख रहा है, उसे कोई फर्क नहीं पड़ता। फिर भी कार्रवाई की जानी है, किसी को कहानी को आगे बढ़ाने की जरूरत है। '

'वाह ... इतने सारे अमूर्त शब्द और गहरे गंदगी। मुझे लगता है कि इस सब में, एक केंद्रीय हाइलाइट खुली चर्चा की गैर-उपलब्धता है। हर किसी को बताया जाता है, सूचित किया जाता है, प्रभावित किया जाता है, मजबूर किया जाता है ... कोई भी ईमानदारी से एक साथ नहीं चलता है। देखिए, अब मैं फैंसी शब्दों का उपयोग कर रहा हूं। मेरे कहने का मतलब एक ऐसी जगह थी जहाँ कुछ भी और सब कुछ पर चर्चा की जा सकती है, उदासीनता की स्थिति से विश्लेषण किया जा सकता है। चाहे वह ज्ञान हो, या प्रश्न, या अज्ञानता, भेदभाव या भेदभाव ... सब कुछ पर खुलकर चर्चा की जा सकती है और यह नहीं है कि प्यार क्या है। '